

Кемеровская область Юргинский городской округ  
Управление образованием Администрации города Юрги  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 42 «Планета детства»

---

Проспект Победы 32а, г. Юрга, Кемеровская область, 652062

Рассмотрено  
педагогическим советом  
Протокол № 1 от 30.08.2022г

Утверждено  
заведующий МБДОУ «ДСКВ  
№ 42 «Планета детства»  
С.И.Деттер  
Приказ № 186 от 30.08.2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учителя - логопеда**  
**группы компенсирующей направленности**  
**для детей с ТНР (ОНР)**  
**на 2022 – 2023 учебный год**

Рассчитана на воспитанников 5-го и 6-го года жизни  
Срок реализации 1 год

**Составитель:** Поначева Е.Ю., учитель-логопед

## **Содержание программы:**

<b>I. Целевой раздел.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи.....	3
• Принципы коррекционно-развивающей деятельности .....	4
• Подходы к формированию Программы.....	6
• Значимые характеристики развития детей старшего дошкольного возраста.....	7
1.3. Характеристика речевого развития детей с ТНР (ОНР) .....	10
1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	23
1.5. Целевые ориентиры освоения программы.....	24
<b>II. Содержательный раздел.....</b>	<b>31</b>
2.1. Содержание коррекционно – развивающей деятельности .....	31
• Особенности организации образовательного процесса в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР).....	34
• Взаимодействия специалистов в коррекционно-образовательном пространстве Учреждения.....	35
2.2. Планирование коррекционно – развивающей работы согласно тематическому, календарно-тематическому планированию.....	41
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.....	78
2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	105
<b>III. Организационный раздел рабочей программы.....</b>	<b>107</b>
3.1. Структура реализации образовательного процесса.....	107
3.2. Организация развивающей предметно - пространственной среды.....	112
3.3. Методическое обеспечение программы.....	115
<b>Приложение.....</b>	<b>118</b>

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

В рабочей программе определены коррекционные задачи, основные направления работы, условия и средства формирования фонетико-фонематической, лексико-грамматической сторон и связной речи детей старшего дошкольного возраста с ТНР (ОНР).

Данная рабочая программа разработана с учетом целей и задач основной образовательной программы дошкольного образования и требований ФГОС, потребностей и возможностей воспитанников ДООУ.

На сегодняшний день актуальна проблема сочетаемости коррекционной и общеразвивающей программы с целью построения комплексной коррекционно-развивающей модели, в которой определено взаимодействие всех участников образовательного процесса в достижении целей и задач образовательной программы детского сада.

Решение данной проблемы возможно через разработку рабочей программы, интегрирующей содержание комплексной и коррекционных программ.

### **1.2. Цели и задачи**

**Целью Программы** является проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР (ОНР), его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач**:

- охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников, формирование основ двигательной и гигиенической культуры;

- создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития;
- развитие понимания обращенной речи и активизация речевой деятельности ребенка;
- создание условий, способствующих освоению детьми с нарушениями речи программы и их интеграции в ДОУ;
- устранение дефектов звукопроизношения и развитие фонематических процессов (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);
- развитие навыков звукового анализа и синтеза;
- уточнение и расширение словарного запаса;
- формирование грамматического строя речи;
- развитие связной речи дошкольников;
- подготовка к обучению грамоте и овладение элементами грамоты;
- развитие коммуникативности, успешности в общении;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ТНР (ОНР).

Успешность коррекционно-развивающей деятельности обеспечивается реализацией следующих **принципов**:

- **системности коррекционных, профилактических и развивающих задач.**

Соблюдение данного принципа не позволяет ограничиваться решением лишь актуальных на сегодняшний день трудностей и требует учета ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей. Иными словами, задачи коррекционной программы должны быть сформулированы как система задач трех уровней:

1. коррекционного (исправление отклонений, нарушений развития, разрешение трудностей);
2. профилактического;

3. развивающего (оптимизация, стимулирование и обогащение содержания развития).

- **Единства диагностики и коррекции.**

Этот принцип отражает целостность процесса оказания коррекционной психолого-педагогической помощи ребенку. Он предполагает обязательное комплексное диагностическое обследование ребенка и на основе его результатов, определение целей и задач индивидуальной коррекционно-развивающей программы. При этом, осуществляется постоянный контроль за развитием лексико-грамматического строя, связного высказывания ребенка, за его деятельностью, поведением, динамикой его эмоциональных состояний, чувств и переживаний, что позволяет внести необходимые коррективы в обучающие программы.

- **Приоритетности коррекции каузального типа.**

В зависимости от цели и направленности можно выделить два типа коррекции: симптоматическую и каузальную. Симптоматическая коррекция направлена на преодоление внешних проявлений трудностей развития. Каузальная – предполагает устранение причин, лежащих в основе трудностей воспитания и развития. При несомненной значимости обоих типов коррекции приоритетной следует считать каузальную.

- **Деятельностный принцип коррекции.**

Данный принцип означает, что генеральным способом коррекционно-развивающего воздействия является организация активной деятельности ребенка и создание оптимальных условий для ориентировки ребенка в конкретной ситуации.

- **Учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей ребенка.**

Согласно этому принципу следует учитывать соответствие хода развития ребенка, психического и личностного, нормативному, не забывая в то же время об уникальности, неповторимости, своеобразии каждой личности.

- **Комплексности методов психологического воздействия.**

Этот принцип позволяет говорить о необходимости использования как в обучении, так и воспитании детей с ТНР (ОНР) всего многообразия методов, приемов, средств. К их числу можно отнести и те, что получили в теории и практике коррекции в последние годы наибольшее распространение и признание. Это методы игровой коррекции: методы арт-, сказко-, игротерапии; методы модификации поведения (поведенческий тренинг).

- **Активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком.**

Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.

Перечисленные принципы позволяют наметить стратегию и направления коррекционно-развивающей деятельности и прогнозировать степень ее успешности.

### **Подходы к формированию Программы**

- *Личностно-ориентированный подход* - подразумевает ориентацию на воспитание, развитие, и обучение всех детей с учетом их индивидуальных особенностей: возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных; образовательных потребностей, ориентацию на разный уровень сложности программного материала, доступного ребёнку; выделение групп детей по знаниям, способностям; распределение детей по однородным группам: интересам; и отношение к каждому ребёнку как к уникальной индивидуальности.
- *Деятельностный подход* – означает организацию и управление целенаправленной учебно – воспитательной деятельностью ребёнка дошкольного возраста в общем контексте его жизнедеятельности –

направленности интересов, ценностных ориентаций, понимания смысла обучения и воспитания, личностного опыта в интересах становления субъектности будущего школьника. Быть субъектом – быть хозяином своей деятельности. Усвоение содержания обучения и развитие ребёнка происходит не путём передачи некоторой информации, а в процессе его собственной активной деятельности.

### **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более

детализированным и пропорциональным. рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе



наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по

картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### 1.3 Характеристика речевого развития детей с ТНР (ОНР)

Диагноз	Особенности
<p><b>Дизартрия</b> – нарушение звукопроизносительной и мелодико-интонационной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата.</p>	<p>Дизартрия связана с органическим поражением нервной системы, в результате чего нарушается двигательная сторона речи. Причиной дизартрии в детском возрасте является поражение нервной системы. У таких детей отмечается отставание в моторном развитии, в формировании двигательных навыков. Двигательные нарушения могут быть выражены в разной степени: от паралича рук и ног до незначительных отклонений в движении органов артикуляции. При дизартрии наблюдается расстройства звукопроизношения, голосообразования, темпо-ритма речи и интонации. Как правило, при дизартрии речь детей развивается с задержкой. У таких детей чаще страдает</p>

	<p>произношение сложных по артикуляции звуков (с-с', з-з', ц, щ, р-р', л-л'). В целом произношение звуков нечёткое, смазанное («каша во рту»). Голос таких детей может быть слабый. Хрипловатым, назализованным. Темп может быть как ускоренным, так и замедленным. Фонетическое восприятие таких детей, как правило недостаточно сформировано. Звуковой анализ и синтез осуществляется с трудом. Лексико-грамматическая сторона речи обычно не страдает грубо, в то же время у всех детей с дизартрией отмечается бедность словаря, недостаточное владение грамматическими конструкциями. Процесс овладения письмом и чтением таких детей затруднён.</p>
<p><b>Алалия</b> – отсутствие или недоразвитие речи у детей, обусловленное органическим поражением головного мозга.</p>	<p>Алалия является одним из наиболее тяжёлых дефектов речи. Для этой речевой патологии характерны позднее появление речи, её медленное развитие, значительное ограничение как пассивного, так и активного словаря. Различают главным образом две формы алалии: <b>экспрессивную и импрессивную.</b></p> <p>При <b>экспрессивной (моторной) алалии</b> не формируется звуковой образ слова. Для устной речи таких детей характерны упрощения слоговой структуры слов, пропуски, перестановки и замены звуков, слогов, а также слов во фразе. Существенно страдает усвоение грамматических структур языка. Речевое развитие таких детей бывает разным: от полного отсутствия устной речи</p>

	<p>до возможности реализовать достаточно связанные высказывания, в которых могут наблюдаться разные ошибки. Эти дети достаточно хорошо понимают обиходную речь, адекватно реагируют на обращение к ним взрослых, однако в рамках конкретной ситуации.</p> <p><b>Импрессивная (сенсорная) алалия</b> характеризуется нарушением восприятия и понимания речи при полноценном физическом слухе. Дети с сенсорной алалией либо совсем не понимают обращённую к ним речь, либо понимание речи ограничено привычной бытовой ситуацией. Они очень чувствительны к звуковым раздражителям. Речь, произнесённая тихим голосом, воспринимается лучше. Для таких детей характерно явление эхолалия, т.е. повторение услышанных слов или коротких фраз без осмысления. Нередко дети с сенсорной алалией производят впечатление глухих или умственно неполноценных.</p>
<p><b>Общее недоразвитие речи (ОНР)</b> характеризуется нарушением формирования у детей всех компонентов речевой стороны: фонетической, фонематической,</p>	<p>У детей наблюдается патологический ход речевого развития. Основными признаками ОНР в дошкольном возрасте является позднее начало развития речи, замедленный темп речевого развития, ограниченный, не соответствующий возрасту словарный запас, нарушение формирования грамматического строя речи, нарушение и фонематического восприятия. При этом у детей отмечается сохранность слуха и удовлетворительное понимание доступной для</p>

лексико-  
грамматической.

определённого возраста обращённой речи. У детей с ОНР речь может находиться на разном уровне развития. Выделяют три уровня речевого развития при ОНР.

**Первый уровень** – самый низкий. Дети не владеют общеупотребительными средствами общения. В своей речи дети используют лепетные слова и звукоподражания («бо-бо», «ав-ав»), а также небольшое число существительных и глаголов, которые существенно искажены в звуковом отношении. Одним и тем же словом или звукосочетанием ребёнок может обозначать несколько разных понятий. Высказывания детей могут сопровождаться активными жестами и мимикой. В речи наблюдают предложения из одного-двух слов. Грамматические связи в этих предложениях отсутствуют. Понимание речи детьми в определённой мере ограничено. Звуковая сторона речи резко нарушена. Количество дефектных звуков превосходит число правильно произносимых. Фонематическое восприятие нарушено грубо, дети могут путать сходные по звучанию, но разные по значению слова. До трёх лет эти дети практически являются безречевыми. Спонтанное развитие полноценной речи у них невозможно. Преодоление речевого недоразвития требует систематической работы с логопедом.

**На втором уровне** речевого развития у детей наблюдаются зачатки общеупотребительной речи. Дети владеют обиходным словарным запасом

и могут пользоваться простыми фразами. В их речи дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. На этом уровне возможно употребление местоимений, а иногда союзов, простых предлогов в их элементарных значениях. Словарный запас отстает от возрастной нормы, выявляется незнание многих слов, обозначающих части тела, животных и их детенышей, название мебели и др. Отмечаются ограниченные возможности использования не только предметного словаря, но и словаря действий, признаков предмета, его формы, размера и т. д. Дети нередко заменяют слова близкими по смыслу (спит - лежит). Навыками словообразования дети не владеют. При использовании простых предложений, состоящих из 2-3, редко из 4 слов, отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций:

- смешение падежных форм;
- отсутствие согласования глаголов с существительными;
- ошибки в употреблении числа и рода существительных, глаголов («два каси» — «два карандаша», «де туи» — «два стула», «мама пил молоко»);
- нарушение согласования прилагательных и числительных с существительными: «пат кука» — «пять кукол», «голуба лета» -

«голубая лента»

При использовании предложными конструкциями часто предлоги вообще опускаются, при этом существительные употребляются в исходной форме; возможны замена предлога и нарушение предложных форм. Союзы и частицы в речи употребляются редко.

Фонетическая сторона речи детей также не соответствует возрастной норме: нарушено произношение мягких и твердых звуков, шипящих, свистящих, звонких и глухих. Нарушена слоговая структура слов. Выявляется недостаточность фонематического восприятия, что приводит к неподготовленности к овладению звуковым анализом и синтезом.

**Третий уровень речевого развития** характеризуется развернутой фразовой речью с остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Дети могут более свободно общаться с окружающими. Однако нередко их речь понятна лишь после соответствующих объяснений взрослых. Самостоятельное общение остается затрудненным.

Словарь детей продолжает отставать от возрастной нормы. Дети не понимают и не могут показать, как штопают, кроят, вышивают, распарывают; кто переливает, подливает, спрыгивает, подпрыгивает, кувырывается; не знают

оттенков цветов (оранжевый, серый, голубой), а иногда смешивают и основные цвета (желтый, коричневый).

Выявляются лексические ошибки, типа замены названий профессий названием действий («тетя продает яблоки» вместо «продавец»), замена видовых понятий родовыми и наоборот («ромашка» «роза», «колокольчик» - «цветок»), замещение названий признаков («узкий»- «маленький»; «широкий», «длинный» - «большой»; «короткий» - «не короткий» и т.д.),

Выявляются ошибки согласования прилагательного с существительным в роде и падеже; согласования числительного с существительным («два рути» - «две руки»); смешение родовой принадлежности существительных («де веды» — «два ведра»). Характерны также ошибки употребления предлогов: опускание («даю тетитькой» — «я играю с сестричкой»), замена («кубик уал и тая» — «кубик упал со стола»); недоговаривание («посля а уиса» — «пошла на улицу»).

Анализ сформированности связной речи выявляет трудности в овладении основными ее видами: пересказом, составлением рассказов с опорой на картину, заданный план и т. д. В своих самостоятельных рассказах дети перечисляют изображенные предметы действия, останавливаются на второстепенных деталях, упуская главное в содержании. При пересказе



возникают затруднения в воспроизведении логической последовательности действий.

Звукопроизношение детей не соответствует требованиям возрастной нормы. Наиболее типичным является замена звуков более простыми по артикуляции («палаход» вместо «пароход», «стяйник» вместо «чайник»); нестойкие замены, когда один и тот же звук в разных словах произносится по-разному («палход», «палод», «юка» вместо «пароход», «парад», «рука»); смешение звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях их взаимозаменяет; недифференцированное произнесение звуков (в основном это относится к свистящим, шипящим, сопорам), когда один звук заменяется одновременно двумя или несколькими звуками данной или близкой фонетической группы. В речи детей имеются звуки, произносимые смазанно, с недостаточной артикуляционной установкой. Нередко наблюдается нечеткая дифференциация мягких и твердых согласных, звонких и глухих. Трудности в воспроизведении слоговой структуры касаются в основном слов, сложных для произношения, особенно когда они употребляются в самостоятельной речи («вотик тинит адавот», «воповод», «падавот» — «водопроводчик чинит водопровод»). Большое число ошибок падает на звуконаполняемость: перестановки, замены, уподобление слогов,

сокращение согласных при стечении («камапав» - «космонавт», «какеис» — «хоккеист», «танпка» — «ткачиха», «морашки» — «ромашки», «какист» — «танкист» и т. д.). Без специального побуждения к речи дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, что обуславливает недостаточную коммуникативную направленность речи.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Для всех детей с общим недоразвитием речи характерен пониженный уровень развития основных свойств внимания. У ряда детей отмечается недостаточная его устойчивость, трудности включения, распределения и переключения внимания.

При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей заметно снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Нередки ошибки привнесения, повторное название предметов, картинок. Дети забывают сложные инструкции (трех-четырёхступенчатые), элементы и последовательность предложенных для выполнения действий.

Связь между речевыми нарушениями у детей и другими сторонами их психического развития обуславливает специфические особенности их мышления. Обладая в целом полноценными

предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением, обобщением. Для некоторых детей характерна ригидность мышления.

Детям с недоразвитием речи, наряду с общей соматической ослабленностью и замедлением развития локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Это выражается в плохой координации сложных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении серии движений по словесной инструкции. Типичным является пониженный самоконтроль при выполнении заданий. Для многих детей характерны недостаточная координация пальцев, кистей рук, нарушения мелкой моторики.

**Четвёртый уровень речевого развития** – характеризуется остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы.

Речь таких детей, на первый взгляд, производит вполне благополучное впечатление. Лишь детальное и углубленное обследование, выполнение специально подобранных заданий позволяет выявить остаточные проявления общего недоразвития речи. Затруднения в воспроизведении слов сложного слогового состава и их

звуконаполняемости является диагностическим критерием при обследовании речи дошкольников с IV уровнем развития речи. Под влиянием коррекционно-развивающего обучения это явление постепенно сглаживается, но всегда обнаруживается, как только у ребенка возникает необходимость усвоения новой лексики, сложной по звуко-слоговой структуре и морфологической организации (например: *регулировщик, баскетболистка, велосипедистка, строительство* и т. д.).

Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечеткая дикция. Все это оставляет впечатление общей «смазанности» речи. Незавершенность формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у этих детей еще не завершен.

Наряду с недостатками фонетико-фонематического характера для этих детей характерны отдельные нарушения смысловой стороны речи. Так, при, казалось бы, достаточно разнообразном предметном словаре, дети могут неточно знать и понимать слова, редко встречающиеся в повседневной речевой практике: названия некоторых животных и птиц (павлин, пингвин, страус, кукушка), растений (малина, ежевика, кактус), профессий (пограничник,

портниха, фотограф), частей тела человека и животных (веки, запястье, щиколотка, поясница; клыки, бивни, грива). В самостоятельных высказываниях могут смешиваться видовые и родовые понятия («креслы» — *стулья, кресло, диван, тахта*).

Дети склонны использовать стереотипные формулировки, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова: *нырнул* — «купался»; *зашила, пришила* — «шила»; *треугольный* — «острый», «угольный» и т. д. Характер лексических ошибок проявляется в замене слов, близких по ситуации (вместо «*заяц шмыгнул в нору*» — «*заяц убежал в дыру*», вместо «*Петя заклеил конверт*» — «*Петя закрыл письмо*»), в смешении признаков (*высокая ель* — «большая»; *картонная коробка* — «твердая»; *смелый мальчик* — «быстрый» и т. д.). Углубленное обследование позволяет четко выявить трудности передачи детьми системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Они плохо справляются с подбором синонимических и антонимических пар: *хороший* — *добрый* («хорошая»), *азбука* — *букварь* («буквы»), *бег* — *ходьба* («не бег»), *жадность* — *щедрость* («не жадность, добрый»), *радость* — *грусть* («не радость, злой») и т. п. Недоступными являются задания на подбор антонимов к словам с более абстрактным значением, таким, как: *молодость, свет, горе* и т. д.

	<p>Недостаточность лексического строя языка проявляется и в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, эти дети по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких вариантов. К ним относятся случаи образования увеличительных и многих уменьшительно-ласкательных форм существительных (<i>ручище</i> — «<i>рукина, рукакища</i>»; <i>ножище</i> — «<i>большая нога, ноготища</i>»; <i>коровушка</i> — «<i>коровца</i>», <i>скворушка</i> — «<i>сворка, сворченик</i>»), наименований единичных предметов (<i>волосинка</i> — «<i>волосики</i>», <i>бусинка</i> — «<i>буска</i>»), относительных и притяжательных прилагательных (<i>смешной</i> — «<i>смехной</i>», <i>льняной</i> — «<i>линой</i>», <i>медвежий</i> — «<i>междин</i>»), сложных слов (<i>листопад</i> — «<i>листяной</i>», <i>пчеловод</i> — «<i>пчелын</i>»), а также некоторых форм приставочных глаголов (вместо <i>присел</i> — «<i>насел</i>», вместо <i>подпрыгнул</i> — «<i>прыгнул</i>»). Наряду с этими ошибками у детей наблюдаются существенные затруднения в понимании и объяснении значений этих и других производных наименований: <i>кипятильник</i> — «<i>чай варит</i>», <i>виноградник</i> — «<i>дядя садит виноград</i>», <i>танцовщик</i> — «<i>который тацувьет</i>» и т. п. Отмеченное недоразвитие словообразовательных процессов препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора</p>
--	---

родственных слов и анализа их состава, что впоследствии может оказать негативное воздействие на качество овладения русским языком в процессе школьного обучения.

В большинстве случаев дети с IV уровнем развития речи неточно понимают и употребляют пословицы, слова и фразы с переносным значением. Так, выражение *«широкая душа»* трактуется как *«очень толстый»*, а пословица *«на чужой каравай рот не разевай»* понимается буквально *«не ешь хлеба»*.

Наблюдаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа (*«В телевизере казали Черепашков нинзи»*), некоторых сложных предлогов (*«вылез из шкафа»* — вылез из-за шкафа, *«встал к ла сту ла»* — встал около стула). Кроме этого, нередко отмечаются нарушения в согласовании порядковых числительных и прилагательных с существительными мужского и женского рода (*«в тетради пишу красным ручком и красным карандашом»*; *«я умею казать двумя пальцами»*), единственного и множественного числа (*«я дома играю с компьютером, машинки, еще игры и солдатиком»*). Особую сложность для детей с IV уровнем развития речи представляют конструкции предложений с разными придаточными. При их построении ребенок может пропустить или заменить союз (*«одела пальто, какая получше»*).

	<p>При обследовании связной речи выявляются затруднения в передаче логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях сюжета наряду с пропуском его главных событий, повтор отдельных эпизодов по несколько раз и т. д. Рассказывая о событиях из своей жизни, составляя рассказ с элементами творчества, дети используют преимущественно короткие малоинформативные предложения. При этом ребенку сложно переключиться на изложение истории от третьего лица, включать в известный сюжет новые элементы, изменять концовку рассказа и т. д.</p>
<p><b>Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН)</b> характеризуется нарушением процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.</p>	<p>Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• заменой звуков более простыми по артикуляции;</li> <li>• трудностями различения звуков;</li> <li>• особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.</li> </ul>



	<p>Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. В последние годы все чаще выявляются дети, у которых произношение звуков исправлено в процессе краткосрочных логопедических занятий, но не скорректировано фонематическое восприятие. На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.</p> <p>Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.</p>
--	---

#### **1.4 Планируемые результаты освоения рабочей программы**

#### **Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования**

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

В Программе, так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

## **1.5 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться,

учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями

преимущественности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования

### **Целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования для детей с нарушениями речи:**

- ребенок владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности;
- ребенок обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- ребенок усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах явлениях окружающего мира;
- ребенок употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные слова;
- ребенок умеет подбирать слова с противоположным сходным значением;
- ребенок умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- ребенок правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- ребенок умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- ребенок умеет строить простые распространённые предложения; предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочинённых и сложносочиненных предложений;
- ребенок составляет рассказы с соблюдением цельности и связности высказывания;

- ребенок осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- ребенок владеет простыми формами фонематического анализа;
- ребенок владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- ребенок осознает слоговое строение слова; осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложными с открытыми слогами, односложных);
- ребенок умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- ребенок знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- ребенок правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- ребенок воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

### **Социально-коммуникативное развитие**

Ребенок:

- владеет основными способами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т. п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;

- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

### **Познавательное развитие**

Ребенок:

- обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесный отчет, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности;
- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному гаданию);
- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью

пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;

- владеет элементарными математическими представлениями- количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1 - 9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела;
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы *не*;
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей).

### **Речевое развитие**

Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального,

бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;

- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- обладает языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т. п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к



сказкам и рассказам, народные игрушки: семеновская матрешка, дымковская и богородская);

- умеет определять умысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

### **Физическое развитие**

Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- знает элементарные нормы и правила здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание коррекционно – развивающей деятельности

Осуществление квалификационной коррекции нарушений речи детей в ДОУ ведется в соответствии с направлениями следующей коррекционной работы:

**1. Диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с нарушением речи, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДОУ.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей с нарушением речи;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в ДОУ) диагностику отклонений в развитии анализ причин трудности адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- обследование уровня актуального развития, определения зоны ближайшего развития воспитанника, выявление его резервных возможностей;
- выявление трудностей, возникающих у ребёнка по мере освоения ООП ДО;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с нарушением речи;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с нарушением речи;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

**2. Коррекционно-развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении обучения и коррекцию недостатков развития речи детей в условиях ДОО (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений речи детей); способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий воспитанников с нарушением речи (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); позволяет подготовить детей к обучению в школе.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для ребёнка с нарушением речи коррекционных программ/методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на образовательно-познавательную деятельность воспитанника в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой сферы и личностных сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;
- снятие симптома тревожности, снятие психофизического напряжения с помощью элементов игровой терапии.

**3. Консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с нарушением речи и их семей по вопросам реализации,

дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с нарушением речи, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по возникшим при работе с детьми с нарушением речи вопросам, по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с конкретным ребёнком;
- консультативную помощь в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с нарушением речи.

**4. Информационно-просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, их родителей (законными представителями), педагогическими работниками.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации), направленной на разъяснение участникам образовательного процесса вопросов с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с нарушением речи;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей.

**Особенности организации образовательного процесса в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР)**

Выявление детей с тяжелыми нарушениями речи для зачисления в группы компенсирующей направленности проводится с 1 по 15 сентября и с 15 по 30 мая. В случае необходимости уточнения диагноза воспитанники с тяжелыми нарушениями речи с согласия родителей (законных

представителей) направляются учителем-логопедом в соответствующее лечебно-профилактическое учреждение для обследования врачами-специалистами (невропатологом, детским психиатром, отоларингологом, офтальмологом и др.) или в психолого-медико-педагогическую комиссию. Комплектование групп осуществляется в соответствии с заключением городской ПМПК. Ведущим специалистом по оказанию квалифицированной помощи в коррекции речевых нарушений является учитель-логопед. На каждого ребенка зачисленного, в группу компенсирующей направленности заполняется речевая карта. / Приложение 1/ Выпуск детей из групп в группах компенсирующей направленности проводится в течение всего учебного года по мере устранения дефектов.

Основной формой организации логопедической работы являются фронтальные и индивидуальные занятия. Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы учителя – логопеда в течении каждого рабочего дня в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определение трудности в овладении программой. Учёт индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми. План логопедической коррекционной работы составляется учителем-логопедом в сентябре на основе анализа речевой карты ребёнка.

На основании индивидуального плана коррекционной работы учитель-логопед составляет планы индивидуальных занятий. При планировании индивидуальных занятий учитывается возраст ребёнка, структура речевого дефекта, его индивидуально-личностные особенности.

Коррекционно–логопедическая работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями.

Выделяются следующие виды фронтальных логопедических занятий по формированию:

- словарного запаса;
- грамматически правильной речи;
- связной речи;
- звукопроизношения, развития фонематического слуха и слоговой структуры.

На индивидуальных занятиях проводится работа по:

- активизации и выработке дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
- подготовке артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;
- постановке отсутствующих звуков, их различению на слух и первоначальному этапу автоматизации на уровне слогов, слов.

Фронтальные занятия проводятся логопедом в соответствии с расписанием, индивидуальные – ежедневно, в соответствии с режимом дня в данной возрастной группе дошкольного учреждения.

### **Взаимодействия специалистов в коррекционно-образовательном пространстве Учреждения**

В группах компенсирующей направленности для детей с ТНР(ОНР) при построении системы коррекционной работы совместная деятельность специалистов спланирована так, что педагоги строят свою работу с ребёнком на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс совместной коррекционно – педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и речевых сфер. Содержание занятий, организация и методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы логопеда по разделам программы.

Все специалисты работают под руководством учителя-логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно -

развивающей работы, составляет совместно с коллегами блочный интегрированный календарно – тематический план, осуществляет постановку диафрагмально – речевого дыхания, коррекцию звукопроизношения, их автоматизацию, дифференциацию, введение их в самостоятельную речь, способствует логопедизации режимных моментов и занятий, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, что помогает личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем – успешному обучению в школе.

**Воспитатели** закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную), в содержание других занятий (математику, художественное творчество, изобразительную деятельность, развитие речи, ознакомление с окружающим миром через наблюдения за явлениями природы и экспериментальную деятельность) а так же в режимные моменты.

**Старший воспитатель** обеспечивает организацию образовательного процесса в Учреждении, обеспечивает организацию специалистов, осуществляющих сопровождение ребёнка, обеспечивает повышение профессиональной компетенции специалистов.

**Музыкальный руководитель** осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление, совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма) просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодика, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере речевого развития ребёнка с нарушениями речи усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх –

драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

**Педагог-психолог** осуществляет руководство работой по сенсорному развитию и развитию психических функций, способствует адаптации и социализации детей с нарушениями речи в условиях детского сада.

**Старшая медицинская сестра** обеспечивает медицинское сопровождение развития ребёнка с нарушениями речи и разрабатывает комплекс оздоровительно-профилактических мероприятий.

**Родители** воспитанников взаимодействуют с педагогами по вопросам реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования и вопросам коррекции речевых и слухоречевых нарушений.

**Специалисты, осуществляющие сопровождение ребёнка, реализуют следующие профессиональные функции:**

- диагностическую (определяют причину трудности с помощью комплексной диагностики);
- проектную (разрабатывают на основе принципа единства диагностики и коррекции индивидуальный маршрут сопровождения);
- сопровождающую (реализуют индивидуальный маршрут сопровождения);
- аналитическую (анализируют результаты реализации образовательных маршрутов).

Организационно-управленческой формой сопровождения является психолого-медико-педагогический консилиум Учреждения (ППк), который решает задачу взаимодействия специалистов. Для обеспечения эффективного психолого-медико-педагогического сопровождения в Учреждении разработан координационный план взаимодействия специалистов.

**Лист взаимодействия учителя - логопеда группы компенсирующей направленности со специалистами и воспитателями учреждения**

<b>Участники взаимодействия</b>	<b>Направление и формы работы</b>	<b>Цель взаимодействия</b>	<b>Сроки выполнения</b>
	Корректировка перспективного	Приведение в соответствие	сентябрь



руководитель	планирования.	программного содержания музыкальных и логопедических занятия.	
	Совместное участие в разработке мероприятий.	Введение в содержание мероприятий игр, ситуаций, условий, способствующих развитию нравственных норм и ценностей. Подбор речевого материала, адекватного возможностям детей. Создание условий для вербальной самопрезентации детей.	в течение года
	Посещение утренников, праздничных мероприятий.	Оценка качества и устойчивости коррекционно-логопедического воздействия; степени активности, коммуникативности детей вне групповой комнаты.	в течение года

	Беседа.	Выработка единых требований к детям на занятиях логопеда, воспитателя, музыкального руководителя.	октябрь
	Беседа.	Логоритмическая составляющая в структуре музыкальных занятий.	октябрь
<b>Психолог</b>	Обсуждение результатов логопедического обследования; выявление детей, нуждающихся в психологической помощи; уточнение диагнозов.	Углубленное психологическое обследование детей.	октябрь
<b>Психолог, логопеды, коррекцион. педагоги, мед. работник учреждения</b>	Участие в консилиумах учреждения.	Поиск оптимальных решений обсуждаемых вопросов.	в течение года
<b>Мед. работник учреждения</b>	Изучение медицинских карт воспитанников.	Сбор анамнестических сведений о развитии ребёнка.	сентябрь

	Консультации для родителей.	Повышение информированности родителей о необходимости комплексного (в том числе медикаментозного) подхода к решению проблем воспитанников. Логопедическое заключение о состоянии речи ребёнка; сопроводительные рекомендации.	в течение года
<b>Медицинская комиссия</b>	Оформление медицинских карт воспитанников.		май
<b>Психоневролог</b>	Логопедическое представление ребёнка при осмотре врачом. Анализ результатов лечения.	Подбор оптимального медикаментозного лечения и путей коррекции для ребёнка - логопата.	в течение года
<b>Воспитатели патронажных групп (младшие)</b>	Консультации	Просветительская работа по профилактике речевых нарушений у детей раннего возраста (группы №)	в течение года

<b>Воспитатели групп компенсирующей направленности ДОУ</b>	Консультации	Формирование информационной готовности воспитателей к логопедической работе, помощь в организации полноценной предметно развивающей речевой среды	в течение года

## **2.2 Планирование коррекционно – развивающей работы согласно тематическому, календарно-тематическому планированию**

### **План-программа коррекционно-развивающей работы**

#### **Первый период (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

##### **Развитие словаря**

1. Уточнение и расширение запаса представлений и обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.
2. Расширение объема правильно произносимых существительных, названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений в соответствии с лексическими темами.
3. Обучение группировке предметов по признакам их соотнесенности и на этой основе развитие понимания обобщающего значения слов,

формирование родовых и видовых, обобщающих понятий.

4. Расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; личных и возвратных глаголов (*наливать, выливать, поливать; одевать — одеваться, обувать — обуваться*).

5. Обогащение активного словаря относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами (*березовый, морковный, яблочный, вишневый, грибной, шерстяной*).

6. Обеспечение понимания и использования в речи слов-антонимов (*большой—маленький, высокий — низкий, старый — новый*).

7. Расширение понимания значения простых предлогов (*в, на, у, под, над, за*) и активизация их в речи.

8. Расширение экспрессивной речи притяжательными местоимениями (*мой, твой, наш, ваш, его, ее*) указательными наречиями (*тут, здесь, там*), количественными и порядковыми числительными (*один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, шестой, седьмой, восьмой, девятый, десятый*).

9. Закрепление в речи понятия *слово* и умения оперировать им.

### **Формирование и совершенствование грамматического строя речи**

1. Развитие навыков образования и практического использования в активной речи форм единственного и множественного числа, имен существительных (*куртка — куртки, дерево — деревья, пень — пни, ведро — ведра*), глаголов настоящего времени (*убирает — убирают*), глаголов прошедшего времени (*собирал — собирала — собирали*).

2. Совершенствование навыка образования и употребления существительных в косвенных падежах без предлога и с некоторыми простыми предлогами (*куклы, кукле, куклой, на кукле; мяч, по мячу, мячом, на мяче*).

3. Совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами

*(кофточка, носочек, деревце, свитерок).*

4. Совершенствование навыков образования и использования в экспрессивной речи глаголов с различными приставками (*насыпать, высыпать, посыпать*).

5. Формирование навыка образования и использования в речи относительных прилагательных (*дубовый, грушевый, клюквенный, шерстяной, кожаный*).

6. Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными (*пальто, кофе, какао*).

7. Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже (*красная груша, красный лист, красное яблоко, красные сливы; два мяча, пять мячей*).

8. Обучение составлению простых предложений по вопросам, по демонстрации действий, по картине и согласованию слов в предложении.

9. Совершенствование навыка распространения простого нераспространенного предложения однородными членами. (*Девочка рисует цветы. Девочка рисует и раскрашивает цветы. Девочка рисует цветы и фрукты*).

### **Развитие просодической стороны речи**

1. Дальнейшее развитие правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха.

2. Закрепление навыка мягкого голосообразования.

3. Воспитание умеренного темпа речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

4. Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях.

### **Коррекция произносительной стороны речи**

1. Уточнение произношения гласных звуков согласных раннего онтогенеза в словах и предложениях с ними совершенствование движений

артикуляционного аппарата и подготовка к формированию правильной артикуляции всех звуковых групп в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики и артикуляционного массажа.

2. Формирование правильных укладов свистящих звуков, автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, в свободной речевой и игровой деятельности.

### **Работа над слоговой структурой слова**

1. Совершенствование умения различать длинные и короткие слова, запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

2. Обеспечение усвоения слоговой структуры двусложных слов с одним закрытым слогом (*бидон*), двумя закрытыми слогами (*кафтан*), трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (*рябина, желуди*) и использования их в речи.

3. Закрепление понятия *слог*, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ двусложных и трехсложных слов.

### **Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза**

1. Закрепление понятий *звук, гласный, звук, согласный звук*. Формирование понятия *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, твердый согласный звук*.

2. Совершенствование умения различать на слух гласные звуки [а], [у], [о], [и], выделять их из ряда звуков, из слова (начальная ударная позиция), подбирать слова на заданный гласный звук; различать гласные и согласные звуки.

### **Обучение элементам грамоты**

1. Закрепление представления о букве и о том, чем буква отличается от звука.

2. Ознакомление с буквами У, А, И, Н, М.
3. Составление букв из палочек, мозаики, лепки из теста, пластилина.

### **Развитие связной речи и речевого общения**

1. Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.
2. Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать до конца.
3. Совершенствование умения составлять рассказы-описания о предметах и объектах по образцу, алгоритму.

### **Второй период (декабрь, январь, февраль)**

#### **Развитие словаря**

1. Формирование внимания к слову, более точному пониманию его значения; умения выбирать наиболее подходящие в данной ситуации слова.
2. Дальнейшее обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.
3. Расширение объема правильно произносимых существительных названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений.
4. Развитие умения группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе совершенствование понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий.
5. Дальнейшее расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов (*выезжать, въезжать, подъезжать, заезжать*), возвратных и невозвратных глаголов (*чистить - чиститься*).
6. Обогащение активного словаря притяжательными прилагательными (*дедушкина, мамина, папин*) и прилагательными с ласкательными суффиксами (*красненький, мягонький*).



7. Обеспечение понимания и свободного использования в речи слов - антонимов (*хороший - плохой, тяжелый - легкий*).
8. Расширение понимания значения простых предлогов (*в, на, у, под, над, за, с, со, из*) и активизация их в речи. Дифференциация простых предлогов (*на - с, в - из, над - под*) в речи.
9. Закрепление в экспрессивной речи введенных в нее ранее притяжательных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных.
10. Совершенствование умения оперировать понятием *слово*.

### **Формирование и совершенствование грамматического строя речи**

1. Дальнейшее обучение образованию и практическому использованию в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных (*стол - столы, белка - белки*), глаголов настоящего времени (*строит - строят, учит - учат, управляет - управляют*), глаголов прошедшего времени (*красил - красила - красили*).
2. Совершенствование умения образовывать и употреблять.
3. Совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*диванчик, кроватка*), суффиксами *-онок, -енок, -ат, -ят* (*котенок - котята, медвежонок - медвежата*), прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*новенький, легонький*), глаголов с различными приставками (*пришивать, вышивать, зашивать, нашивать*).
4. Совершенствование навыка образования и использования в речи относительных (*деревянный, кожаный*) и притяжательных (*кошачий, медвежий*) прилагательных.
5. Совершенствование умения пользоваться несклоняемыми существительными (*метро, пианино, какао*).
6. Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже

*(белая снежинка, белый снег, белое окно, белые сугробы; два кота, пять котов).*

7. Совершенствование навыка составления и распространения простых предложений с помощью определений *(У Кати резиновый мяч. У Кати круглый красный резиновый мяч).*

### **Развитие просодической стороны речи**

1. Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.
2. Закрепление навыка мягкого голосоуведения в свободной речевой деятельности.
3. Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности.
4. Развитие эмоциональной отзывчивости детей на увиденное и услышанное, совершенствование интонационной выразительности речи в инсценировках, играх-драматизациях.
5. Совершенствование качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в играх-драматизациях.
6. Совершенствование четкости дикции на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.

### **Коррекция произносительной стороны речи**

1. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих в игровой и свободной речевой деятельности.
2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции сонорных звуков.
3. Формирование правильных укладов звуков шипящих, йотированных звуков, автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, игровой и свободной речевой деятельности.

## **Работа над слоговой структурой слова**

1. Обеспечение усвоения звуко-слоговой структуры трехсложных слов с одним закрытым слогом (*котенок, снегопад*).
2. Закрепление понятия *слог*, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

## **Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза**

1. Дальнейшее закрепление понятий *звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук*.
2. Дальнейшее совершенствование умения различать гласные и согласные звуки. Ознакомление с гласным звуком [ы] и формирование умения выделять его в ряду звуков, слогов, слов;
3. Сформировать представление о слогообразующей роли гласных 'звуков.
4. Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам: глухость-звонкость, твердость-мягкость: [х],[к] -[г],[х']; [к']-[г'], - [х]-[х'], [х]-[к'], [с]—[с'], [з]—[з'] [с]—[з], [с<sup>1</sup>]—[з'] в ряду звуков, слогов, слов.
5. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков (*ах, хо, фи, ухо, кот, кит*).

## **6. Обучение элементам грамоте**

1. Закрепление представления о букве и о том, чем звук отличается от *буквы*.
2. Ознакомление с буквами П, Т, К, Х, О, Ы.
3. Совершенствование навыка составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.
4. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.
5. Совершенствование навыка осознанного чтения слов с пройденными

буквами.

6. Ознакомление с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения).

### **Развитие связной речи и речевого общения**

1 Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать до конца.

2 Дальнейшее совершенствование умения отвечать на вопросы, задавать вопросы, вести диалог, занимать активную позицию в диалоге.

3 Совершенствование умения составлять рассказы-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине.

### **Третий период (март, апрель, май)**

#### **Развитие словаря**

1. Расширение понимания значения слова. Его смысла применительно к определенной ситуации и формирование на этой основе более прочных связей между образами.

2. Расширение объема правильно произносимых существительных - названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений.

3. Совершенствование понимания обобщающего значения слов.

4. Закрепление навыка употребления обиходных глаголов в рамках изучаемых лексических тем.

5. Закрепление навыка употребления относительных и притяжательных прилагательных.

6. Дальнейшее расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов (*выезжать, въезжать, подъезжать, заезжать*), возвратных и невозвратных глаголов (*чистить - чиститься*).

7. Обеспечение понимания и свободного использования в речи слов -

АНТОНИМОВ.

8. Формирование представления о многозначности слов на основе словосочетаний и речевых конструкций.

9. Расширение понимания значения простых предлогов и активизация их в речи.

### **Формирование и совершенствование грамматического строя речи**

1. Совершенствование умения образовывать и употреблять предложно-падежные формы с существительными единственного и множественного числа (*по луже, над лужей, в луже, по лужам*).

2. Совершенствование умения изменять по падежам, числам, родам имена прилагательные (*звонкий, звонкая, звонкое, звонкие*).

3. Закрепление навыков образования и употребления относительных прилагательных с продуктивными суффиксами, *-ов, -ев, -ан, -ян*. (*луговой, серебряный, ржаной*).

4. Закрепление навыков образования и употребления глагольных форм (*копать - перекопать, вскопать, закопать выкопать*).

5. Совершенствование навыка употребления простых предлогов отработка словосочетаний с ними.

6. Составление простых распространенных предложений из 6-7 слов (*Весной на деревьях и кустах распускаются первые листочки*).

7. Формирование навыка анализа простых предложений без предлога со зрительной опорой.

8. Обучение составлению сложносочиненных предложений (*Налетела туча, и пошел сильный дождь*).

9. Обучение составлению предложений с противительным союзом *А* (*Сначала надо вспахать землю, а потом взрыхлить ее бороной*).

10. Обучение составлению сложноподчиненных предложений (*Мы не пошли гулять, потому что шел дождь*).

### **Развитие просодической стороны речи**

1. Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале стихов.
2. Закрепление навыка мягкого голосоуведения в свободной речевой деятельности.
3. Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности Развитие эмоциональной отзывчивости детей на увиденное и услышанное, совершенствование интонационной выразительности речи в инсценировках, играх-драматизациях.
4. Совершенствование качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в играх-драматизациях.
5. Совершенствование четкости дикции на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.

### **Коррекция произносительной стороны речи**

1. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков и аффрикат в игровой и свободной речевой деятельности.
2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции сонорных звуков.
3. Формирование правильных укладов звуков [л] и [л'], автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, игровой и свободной речевой деятельности.

### **Работа над слоговой структурой слова**

1. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трехсложных слов со стечением согласных (*сосулька, кактусы*)
2. Закрепление понятия *слог*, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.
3. Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза
4. Дальнейшее закрепление понятий *звук, гласный звук, согласный*

*звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.*

5. Дальнейшее совершенствование умения различать гласные и согласные.
6. Сформировать представление о слогообразующей роли гласных звуков.
7. Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам: глухость-звонкость, твердость-мягкость: «с»-«ш», «з»-«ж», «с»-«ш»-«з»-«ж».
8. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков (*кит, мак, миф, усы сом*).

### **Обучение грамоте**

1. Ознакомление с буквами В, Ф, С.
2. Совершенствование навыка составления букв из палочек, выкладывания из шнура и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.
3. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.
4. Совершенствование навыка осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.
5. Ознакомление с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения).

### **Развитие связной речи и речевого общения**

1. Дальнейшее развитие диалогической и монологической форм речи.
2. Стимуляция собственных высказываний детей - вопросов, ответов, реплик, являющихся основой познавательного общения.
3. Дальнейшее совершенствование умения составлять рассказы-описания, загадки о предметах, объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картин по сюжетной картине.
4. Формирование умения отражать логическую и эмоциональную

последовательность событий в рассказе, взаимосвязь отдельных частей.

5. Формирование умения понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом.

**Календарно-тематическое планирование фронтальных занятий  
в старшей группе для детей с ТНР (ОНР)**

<b>Месяц</b>	<b>№ нед.</b>	<b>Тема занятия по формированию фонетической стороны речи и подготовке к обучению грамоты. Основное содержание. Количество занятий.</b>	<b>Кол-во занятий</b>	<b>Тема занятия по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи. Основное содержание. Количество занятий.</b>	<b>Кол-во занятий</b>	<b>Лексическая тема</b>
<b>1-ый период обучения (сентябрь, октябрь, 1-ая неделя ноября)</b>						
<b>октябрь</b>	1	Обследование.		Знакомство с группой, логопедическим кабинетом. Развитие понимания устной речи, умения вслушиваться в обращенную речь.		
	2	Обследование.				



	<p>3 Развитие слухового и внимания и восприятия на неречевых звуках</p> <p>Развитие слухового внимания и восприятия.</p> <p>Различение неречевых звуков по высоте, силе, тембру.</p>	1	<p>Пересказ рассказа Н. Сладкова «Осень на пороге» с использованием иллюстраций.</p> <p>Ознакомление с понятие «слово - предмет».</p> <p>Постановка вопросов к ним по предметным картинкам.</p> <p>Именительный падеж единственного и множественного числа существительных.</p>	1	Осень
--	--	---	---	---	-------

	<p>4 <b>Развитие слухового внимания и восприятия на речевых звуках</b></p> <p>Понятия «звук», «слово», «гласный звук», «негласный звук».</p> <p>Различение на слух гласных, негласных звуков.</p> <p>Выделение на слух начального ударного гласного в слове.</p> <p>Определение заданного гласного звука из ряда других звуков.</p> <p>Определение гласного по немой артикуляции.</p> <p>Анализ звукового ряда, состоящих из двух-четырех гласных звука.</p>	<p>1 <b>Составление описательного рассказа о дереве (с опорой на схему)</b></p> <p>Ознакомление с понятие «слова-действия».</p> <p>Постановка вопросов к ним по сюжетным картинкам.</p> <p>Усвоение слоговых структур и слов доступного звуко - слогового состава, звуки произносятся в определенной последовательности. Разное количество звуков в словах.</p> <p>Длинные и короткие слова.</p>	<p>1</p>	<p><b>Деревья кустарники</b></p>
--	--	--	----------	----------------------------------

<b>Октябрь</b>	1	<p><b>Звук А</b></p> <p>Закрепление понятий «гласный звук».</p> <p>Выделение начального ударного гласного звука А:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• среди других гласных;</li> <li>• в обратных словах, слогах.</li> </ul>	1	<p><b>Пересказ рассказа Я. Тайца «По ягоды» с использованием предметных картинок.</b></p> <p>Ознакомление с понятием «слово-признак».</p> <p>Постановка вопросов к ним по предметным картинкам.</p> <p>Согласование имен существительных с числительным. Упражнять в употреблении существительных единственного и множественного числа.</p> <p>Упражнять в употреблении существительных в родительном падеже.</p>	1	<p><b>Лес.</b></p> <p><b>Грибы.</b></p> <p><b>Лесные ягоды.</b></p>

	<p>2 <b>Звук У</b></p> <p>Выделение начального ударного гласного звука У:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ среди других гласных;</li> <li>✓ в обратных словах, слогах.</li> </ul> <p>Звуковой анализ звукосочетаний УА, АУ.</p>	<p>1 <b>Составление описательного рассказа об овощах с опорой на схему.</b></p> <p>Распространение предложений определениями «Это помидор - он вкусный, сладкий, полезный».</p> <p>Упражнять в употреблении существительных в именительном падеже единственного и множественного числа.</p> <p>Согласование относительных прилагательных в роде, числе.</p> <p>Упражнять в употреблении уменьшительно-ласкательной форме существительных.</p>	<p>1</p>	<p><b>Овощ</b></p> <p><b>и.</b></p> <p><b>Огоро</b></p> <p><b>д.</b></p>
--	---	---	----------	--

	<p>3 <b>Звук И</b></p> <p>Выделение начального ударного гласного звука И:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ среди других гласных;</li> <li>✓ в обратных словах, слогах.</li> </ul> <p>Звуковой анализ звукосочетаний из двух, трех звуков.</p>	1	<p><b>Пересказ рассказа «Богатый урожай». (по серии сюжетных картин).</b></p> <p><b>Пересказ рассказа Л. Толстого «Косточка». (по серии сюжетных картин)</b></p> <p>Закрепление правильного употребления имен существительных в творительном падеже, умение грамматически правильно строить свое высказывание</p>	1	<p><b>Сад. Фрукты.</b></p>
--	---	---	---	---	----------------------------

4	<p><b>Звук М</b></p> <p>Выделение последнего сонора М.</p> <p>1. в обратных слогах;</p> <p>2. в словах ДОМ, ДЫМ, ГНОМ, КОМ.</p>	1	<p><b>Составление описательного рассказа о пчеле. ( по опорной схеме)</b></p> <p>Развивать умение логически последовательно строить свое высказывание.</p> <p>Закрепить употребление в речи притяжательных прилагательных.</p> <p>Подбор глаголов к слову.</p> <p>Составление сложных предложений со значением противопоставления:</p> <p>«Муравей ползет, а бабочка... (летает)».</p> <p>Употребление слов с суффиксами -ищ-.</p>	1	<b>Насекомые</b>
<b>2-ой период обучения (ноябрь, декабрь, январь, февраль)</b>					

Ноябрь	1	<p><b>Звук Н</b></p> <p>Выделение последнего сонора</p> <p><b>Н</b></p> <p>Звуковой анализ, составление схем обратных слогов типа АМ-УМ-ИМ.</p> <p>Деление слов на слоги.</p>	1	<p><b>Пересказ рассказа Л. Вороньковой «Лебеди».</b></p> <p><b>( с помощью сюжетных картин)</b></p> <p>Закрепление предложений отработанных моделей.</p> <p>Закрепление пройденных грамматических категорий.</p> <p>Употребление в речи притяжательных прилагательных.</p> <p>Упражнять в употреблении предлогов: на, с, в, из, по, над, под.</p>	1	<p><b>Поздняя осень.</b></p> <p><b>Перелетные птицы</b></p>
	2	<p><b>Звук П</b></p> <p>Звуковой анализ обратных слогов.</p> <p>Выделение последнего глухого согласного в ловах СНОП, ХЛОП, СТОП, ТУЛУП, СУП.</p> <p>Воспроизведение слоговых рядов с разными согласными и одинаковыми гласными типа АП-ОП-УП-ЫП</p>	1	<p><b>Составление описательного рассказа о животных (по опорным схемам)</b></p> <p>Усвоение категории творительного падежа «Щенок будет собакой».</p> <p>Закрепление глаголов единственного и множественного числа: «Котенок лакает, а котята... лакают».</p> <p>Употребление притяжательных прилагательных.</p>	1	<p><b>Домашние животные и их детеныши</b></p>

	<p>3 <b>Звук Т</b></p> <p>Звуковой анализ обратных слогов.</p> <p>Выделение последнего глухого согласного в словах БАНТ, КОТ, КИТ, БИЛЕТ, ЛИФТ.</p> <p>Воспроизведение слоговых рядов с разными согласными и одинаковыми гласными типа АТ-ОТ-УТ-ЫТ ,ТА-ТО-ТУ-ТЫ.</p>	<p>1 <b>Составление описательного рассказа о животных (по опорным схемам)</b></p> <p>Усвоение категории творительного падежа: «Медведь был ... медвежонком».</p> <p>Усвоение категории родительного падежа «Волк кормит... волчонка или волчат».</p> <p>Усвоение притяжательных прилагательных «Волк, волчица и волчонок - это волчья семья».</p> <p>Упражнять в употреблении предлогов: на, с, в, из, по, над, под.</p>	<p>1</p>	<p><b>Дикие животные и их детеныши</b></p>
--	--	--	----------	--



4	<p><b>Звук К.</b></p> <p>Звуковой анализ обратных слогов и составление схем УК-ИК-АК.</p> <p>Выделение последнего глухого согласного в словах ВЕНИК, ТАНК, ИНДЮК, ФАРТУК, ШКОЛЬНИК.</p> <p>Воспроизведение слоговых рядов с разными гласными типа АК-ОК-УК-ЫК, КА-КО-КУ-КЫ.</p>	1	<p><b>Составление близких к тексту пересказов:</b></p> <p>«Как живет: Белка. Заяц. Еж».</p> <p>Закрепление предложений отработанных моделей.</p> <p>Закрепление пройденных грамматических категорий.</p>	1	<p><b>Как звери готовятся к зиме</b></p>
5	<p><b>Звуки П-Т-К</b></p>	1	<p><b>Составление описательного рассказа по теме:</b></p>	1	<p><b>Одежда.</b></p>

		<p>Звуковой анализ обратных слогов.</p> <p>Выделение последнего глухого согласного в словах.</p> <p>Воспроизведение слоговых рядов с разными согласными и одинаковыми гласными типа ПА-ТА-КА.</p>	<p><b>«Одежда» (по опорным схемам).</b></p> <p>Винительный падеж единственного и множественного числа существительных.</p> <p>Образование относительных прилагательных с существительным в роде и числе.</p> <p>Согласование местоимений с существительными.</p> <p>Договаривание предложений с помощью предметных картинок</p>		<p><b>Обувь.</b></p> <p><b>Головные уборы.</b></p>	
<b>Декабрь</b>	1	<p><b>Звук Х</b></p> <p>Выделение гласного звука после согласного звука.</p> <p>Звуковой анализ обратных и прямых слогов.</p> <p>Воспроизведение слоговых одинаковым согласным и разными гласными звуками.</p>	1	<p><b>Составление рассказа по теме</b></p> <p><b>«Зимние забавы» (по сюжетным картинкам).</b></p> <p>Сложносочиненные предложения с союзами «а», «и» типа: «Зимой холодно, а летом жарко»...</p> <p>Образование наречий и наоборот.</p> <p>Родственные слова.</p>	1	<b>Зима</b>

2	<p><b>Звук К-Х</b></p> <p>Определение места звука в слове.</p> <p>Звуковой анализ, составление схем слов</p> <p>ПУХ, МАК, МОХ.</p> <p>Деление слов на слоги.</p>	1	<p><b>Составление рассказа «Кормушка», (по сюжетным картинкам).</b></p> <p>Сложносочиненные предложения с союзами «а», «и» типа: «Совы живут в лесу, а голуби в городе»...</p> <p>Простые распространенные предложения с однородными типа: «В кормушку перелетела, вылетела...</p> <p>Согласование существительных с предлогами: «в», «на», «под», «над», «за».</p> <p>Родственные слова «корм».</p>	1	<b>Зимующие птицы</b>
3	<p><b>Звук ХЬ</b></p> <p>Понятие «мягкий звук»»</p> <p>Преобразование слогов, игра «Наоборот» ХА-ХЯ, ХО-ХЕ, ХЫ-ХИ, ХЭ-ХЕ.</p> <p>Дифференциация твердых и мягких согласных на слух.</p>	1	<p><b>«Новый год на пороге» (по серии сюжетных картинок).</b></p> <p>Употребление глаголов в форме будущего простого и сложного времени с частицей СЯ и без нее. Закрепление пройденных грамматических категорий.</p> <p>Составление рассказа</p>	1	<b>Новый Год. Зимние забавы</b>

<b>Январь</b>	1	<p><b>Звук О</b></p> <p>Выделение ударного звука.</p> <p>Воспроизведение слоговых рядов с разными согласными и одинаковыми гласными.</p> <p>Звуковой анализ, составление схем слов КОТ, ТОК.</p>	1	<p><b>Составление рассказа «Человек» (по серии картинок).</b></p> <p>Закрепление предложений отработанных моделей.</p> <p>Составление и употребление в речи сложных предложений с предлогом ДЛЯ «Глаза нужны для того, чтобы видеть»</p> <p>Закрепление пройденных грамматических категорий</p>	1	<p><b>Человек.</b></p> <p><b>Части тела.</b></p> <p><b>Гигиена</b></p>
	2	<p>Повторение пройденных всех звуков но усмотрению логопеда</p>	1	<p><b>Пересказ рассказа Е. Пермякова «Первая рыбка»</b></p> <p>Сложносочиненные предложения с союзами «а», «и» типа: «Сом – это речная рыба, а камбала – это морская рыба».</p> <p>Усвоение притяжательных прилагательных: «Голова рыба, чешуя рыба, хвост рыбий...»</p> <p>Родственные слова к слову «рыба».</p>	1	<p><b>Мир морей и океанов.</b></p> <p><b>Рыбы.</b></p>

	<p>3 <b>Звук ПЬ</b></p> <p>Дифференциация звуков П-ПЬ.</p> <p>Закрепление понятия «мягкий звук».</p> <p>Преобразование слогов и слов, игра «Наоборот».</p> <p>Деление слов на слоги.</p>	<p>1 <b>Составление описательного рассказа о животных (по опорным схемам)</b></p> <p>Подбор относительных прилагательных к существительным.</p> <p>Усвоение категории творительного падежа с предлогом ЗА.</p> <p>Составление сложных предложений со значением противопоставления с союзом А, по двум опорным картинкам.</p> <p>Составление сложно подчиненных предложений с союзом ПОТОМУ ЧТО.</p>	<p>1</p>	<p><b>Животные севера.</b></p> <p><b>Природа.</b></p>
--	--	---	----------	---

	<p>1 <b>Звук ТЪ</b></p> <p>Дифференциация звуков Т-ТЬ.</p> <p>Закрепление понятия мягкости согласных.</p> <p>Игра «Наоборот».</p> <p>Звуковой анализ и составление схем слов ТАК, ТИК.</p>	<p>1 <b>Составление описательного рассказа о животных</b></p> <p>(по опорным схемам)</p> <p>Подбор относительных прилагательных к существительным.</p> <p>Усвоение категории творительного падежа с предлогом ЗА.</p> <p>Составление сложных предложений со значением противопоставления с союзом А, по двум опорным картинкам.</p> <p>Составление сложноподчиненных предложений с союзом ПОТОМУ ЧТО</p>	<p>1</p>	<p><b>Животные юга. Природа.</b></p>
--	--	--	----------	--------------------------------------

Февраль	2	<p style="text-align: center;"><b>З</b></p> <p><b>вук КЬ</b></p> <p>Дифференциация звуков К-КЬ.</p> <p>Закрепление понятия мягкости согласных.</p> <p>Игра «Наоборот».</p> <p>Звуковой анализ и составление схем слов</p> <p>КОТ, КИТ, ТИК.</p>	1	<p><b>Составление рассказа «Моя улица»</b></p> <p><b>(по плану)</b></p> <p>Усвоение антонимов (Моя улица новая, а моя улица старая.)</p> <p>Усвоение степени сравнения прилагательных (Моя улица широка, а моя шире.)</p> <p>Усвоение категории творительного падежа с предлогами С и СО (Дом со стенами. Дом с полом.)</p>	1	<p><b>Мой город, моя улица, мой дом.</b></p>
	3	<p><b>Звук Ы</b></p> <p>Выделение гласного Ы после согласного.</p> <p>Воспроизведение слоговых рядов со звуком Ы.</p> <p>Звуковой анализ и составление схемы слова ПЫХ.</p>	1	<p><b>Составление рассказа «Откуда к нам пришла мебель»</b></p> <p>Усвоения предлога ДЛЯ (Крышка нужна для стола.)</p> <p>Усвоение антонимов (старинная - современная, новая - старая).</p> <p>Составление сложноподчиненных предложений с союзом ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ (Мебель нужна для того, чтобы сидеть).</p>	1	<p><b>Мебель. Электрические приборы.</b></p>

	<p>4 <b>Звуки Ы-И</b></p> <p>Дифференциация звуков Ы-И.</p> <p>Преобразование слогов и слов.</p> <p>Звуковой анализ слов ДЫМ, КИТ.</p> <p>Деление слов на слоги.</p>	<p>1 <b>Составление рассказа «Собака - санитар» (по серии сюжетных картинок)</b></p> <p>Образование имен существительных с помощью суффиксов -чик, -ист (ракетчик, танкист).</p> <p>Согласование числительных с существительными (один танк, два танка,... пять танков).</p>	<p>1</p>	<p><b>День защитника Отечества. Военные профессии.</b></p>
<p><b>3-ий период обучения (март, апрель, май)</b></p>				



1	<p><b>Звук ЛЬ</b></p> <p>Закрепление правильного произношения звука ЛЬ.</p> <p>Закрепление понятия «мягкий звук».</p> <p>Деление слов на слоги.</p> <p>Определение места звука в слове.</p> <p>Составление схем слогового состава.</p>	1	<p><b>Составление рассказа «Случай на улице» (с придумыванием предыдущих и последующих событий)</b></p> <p>Словообразование существительных путем сложения основ (сам...плюс лет получаем самолет).</p> <p>Усвоение глаголов с разными приставками.</p> <p>Составление предложений с предлогами простыми и сложными.</p>	1	<b>Транс порт.</b>
---	--	---	--	---	--------------------

<b>Март</b>	<p>2 <b>Звуки ЛЬ-Й</b></p> <p>Различение звуков ЛЬ-Й на слух и в произношении.</p> <p>Преобразование слогов путем замены Й-ЛЬ.</p> <p>Деление слов на слоги.</p> <p>Выделение ударного слога.</p>	1	<p><b>Составление рассказа «Поздравляем маму» (по сюжетной картинке)</b></p> <p>Составление предложений со значением противопоставления.</p> <p>Образование сравнительной степени прилагательных (Наша семья большая, а наша больше).</p>	1	<p><b>8</b></p> <p><b>Марта</b></p> <p>.</p> <p><b>Семья</b></p> <p>.</p>
-------------	---	---	---	---	---

	<p>3 <b>Звук В</b></p> <p>Выделение звука В перед гласным.</p> <p>Определение места звука в слове (начало, середина).</p> <p>Деление слов на слоги, вычерчивание схем слогового состава.</p>	1	<p><b>Составление описательного рассказа о посуде</b></p> <p>Закрепление предложений отработанных моделей.</p> <p>Закрепление пройденных грамматических категорий.</p>	1	<p><b>Посуда.</b></p>
--	--	---	--	---	-----------------------

	4	<p><b>Звук</b> <b>Вь</b></p> <p>Дифференциация твердых – мягких согласных.</p> <p>Определение места звука в слове (начало, середина).</p> <p>Деление слов на слоги, составление схем слогового состава.</p>	1	<p><b>Составление</b> <b>рассказа</b> <b>«Кто кормит нас</b> <b>вкусно и</b> <b>полезно».</b></p> <p>Образование относительных прилагательных от существительных (мясо - мясной, хлеб - хлебный)</p> <p>Составление предложений со значением противопоставления.</p> <p>Употребление глаголов будущего времени (Я буду есть колбасу, а Таня будет есть булку)</p>	1	<p><b>Продукты</b> <b>питания.</b></p>
--	---	---	---	---	---	--

	<p>5 <b>Звук Ф</b></p> <p>Определение места звука в слове.</p> <p>Деление слов на слоги, составление схем слогового состава 1-, 2-, 3- сложных слов.</p> <p>Звуковой анализ и синтез ФА-ФУ-УФ-ИФ-ОФ.</p> <p>Звуковой анализ слова МИФ.</p>	1	<p><b>Составление описательного рассказа «Ласточка» (по предметной картине.)</b></p> <p>Упражнение в употреблении уменьшительно ласкательных суффиксов существительных и прилагательных.</p> <p>Практическое употребление синонимов.</p>	1	<p><b>Перелетные птицы . Праздник птиц.</b></p>
--	--	---	--	---	---

<b>Апрель</b>	<p>1 <b>Звук ФЬ</b></p> <p>Дифференциация твердых – мягких согласных.</p> <p>Определение места звука в слове (начало, середина).</p> <p>Деление слов на слоги, составление схем слогового состава.</p> <p>Выделение ударного слога.</p>	1	<p><b>Заучивание стихотворения</b></p> <p><b>«Отшумели все метели...»</b></p> <p>Закрепление предложений отработанных моделей.</p> <p>Закрепление пройденных грамматических категорий.</p>	1	<b>Весна.</b>
---------------	---	---	--	---	---------------

2	<p><b>Звуки Ф - В</b></p> <p>Дифференциация «звонких - глухих» согласных.</p> <p>Определение места звука в слове.</p> <p>Деление слов на слоги, составление схем слогового состава.</p> <p>Выделение ударного слога.</p>	1	<p><b>Пересказ рассказа «Откуда хлеб пришел».</b></p> <p>Образование родственных слов к слову ХЛЕБ (хлебный, хлебница,...)</p> <p>Закрепление предложений отработанных моделей.</p> <p>Закрепление пройденных грамматических категорий.</p>	1	<p><b>Труд людей весной</b></p> <p>.</p>
3	<p><b>Звук Э</b></p> <p>Выделение начального ударного гласного звука Э:</p> <p>1 .среди других гласных;</p> <p>2. в обратных словах, слогах</p> <p>Деление слов на слоги, составление схем слогового состава.</p> <p>Выделение ударного слога.</p>	1	<p><b>Моя любимая книга.</b></p> <p>Закрепление предложений отработанных моделей.</p>	1	<p><b>Книга. Библиотека.</b></p>

	4	<p><b>Звуки А О У Ы Э</b></p> <p>Выделение начального ударного гласного звука Э:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. среди других гласных;</li> <li>2. в обратных словах, слогах</li> </ol> <p>Деление слов на слоги, составление схем слогового состава.</p> <p>Выделение ударного слога.</p>	1	<p><b>Составление описательного рассказа об игрушке по схеме</b></p> <p>Закрепление предложений отработанных моделей.</p> <p>Закрепление пройденных грамматических категорий.</p>	1	<p><b>Детский сад.</b></p> <p><b>Игрушки.</b></p>
<b>Май</b>	1	<p><b>Звуки А О У Ы Э</b></p> <p>Определение места звука в слове.</p> <p>Деление слов на слоги, составление слогового состава 1- 2-, 3- сложных слов.</p> <p>Звуковой анализ и синтез слогов.</p>	1	<p><b>Составление описательного рассказа по предметной картине.</b></p> <p>Закрепление предложений отработанных моделей.</p> <p>Закрепление пройденных грамматических категорий.</p>	1	<p><b>Наша страна</b></p> <p>.</p>



	2	Повторение пройденных всех звуков по усмотрению логопеда	1	Закрепление предложений отработанных моделей. Закрепление пройденных грамматических категорий.	1	<b>День Побед</b>
--	---	--	---	---	---	-------------------

### **2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы**

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых учителя-логопеда с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, диагноза, особенностей и интересов детей.

**Формы реализации Программы** (организационные формы) — это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем. Способы реализации Программы

**Методы реализации Программы** — это способ совместной деятельности педагога и воспитанников, в результате которой происходит передача знаний, а так же умений и навыков

**Средства реализации Программы** (средства обучения) – это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном

процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и воспитанников для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Учитель – логопед и педагоги используют весь комплекс форм работы, методов и средств реализации Программы.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<b>Самообслуживание, трудовое воспитание</b>		
Трудовые поручения: простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные. Дежурство (не более 20 минут); Коллективный труд,	<b>I группа методов:</b> формирование нравственных представлений, суждений, оценок: • создание у детей практического опыта трудовой	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомление с трудом взрослых;</li> <li>• собственная трудовая деятельность;</li> <li>• художественная литература;</li> </ul>

<p>совместные действия, наблюдение.</p>	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• решение логических задач, загадок;</li> <li>• приучение к размышлению, эвристические беседы;</li> <li>• беседы на этические темы;</li> <li>• чтение художественной литературы;</li> <li>• рассматривание иллюстраций;</li> <li>• рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;</li> <li>• просмотр телепередач, видеофильмов;</li> <li>• задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>• придумывание сказок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• художественные средства;</li> <li>• музыка;</li> <li>• изобразительное искусство;</li> <li>• видеофильмы;</li> <li>• слайды</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>2 группа методов</b></p> <p>создание у детей практического</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приучение к положительным формам общественного поведения;</li> <li>• показ действий;</li> <li>• пример взрослого и</li> </ul>	

	<p>детей</p> <p>целенаправленное наблюдение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);</li> <li>• разыгрывание коммуникативных ситуаций;</li> </ul> <p>создание педагогических ситуаций.</p>	
<p><b>Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме</b></p>		
<p>Индивидуальные</p> <p>Подгрупповые</p> <p>Экскурсии</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Режимные моменты</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p><i>Наглядные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций, картин, плакатов с последующим обсуждением;</li> <li>• просмотр слайдов. и видеофильмов;</li> </ul> <p><i>Практические методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• моделирование ситуаций;</li> <li>• решение проблемных ситуаций;</li> <li>• изготовление</li> </ul>	<p><i>Художественные средства:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• художественная литература;</li> <li>• музыка;</li> <li>• изобразительное искусство;</li> <li>• видеофильмы;</li> <li>• модели;</li> <li>• макеты;</li> <li>• игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-</li> </ul>

	<p>запрещающих и разрешающих знаков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• экологические акции;</li> <li>• разработка правил;</li> <li>• экспериментирования и опыты;</li> <li>• составление мини-энциклопедий, мини-книжек;</li> <li>• игры (игры – тренинги сюжетно – ролевые драматизации, подвижные, дидактические).</li> </ul> <p><i>Игровые методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры;</li> <li>• игровой тренинг.</li> </ul> <p><i>Словесные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познавательные, эвристические беседы;</li> <li>• чтение художественной литературы;</li> <li>• рассказывание;</li> <li>• беседы, разбор ситуаций.</li> </ul>	<p>драматизация);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• художественные средства;</li> <li>• продуктивная деятельность;</li> <li>• плакаты, наглядный материал;</li> <li>• мультимедийные презентации;</li> <li>• объекты ближайшего окружения</li> </ul>
<b><i>Патриотическое воспитание</i></b>		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии</p>	<p><i>Наглядные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций, картин глобусов,</li> </ul>	<p><i>Художественные средства:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• художественная</li> </ul>

<p>Целевые прогулки</p> <p>Режимные моменты</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>географических карт;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• просмотр слайдов, видеофильмов и телепередач;</li> </ul> <p><i>Словесные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познавательные беседы;</li> <li>• чтение художественной литературы;</li> </ul> <p><i>Практические методы :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оформление выставок;</li> <li>• создание мини –музеев, коллекций;</li> <li>• составление мини-книжек; мини – энциклопедий, фотоальбомов;</li> <li>• решение кроссвордов;</li> <li>• изготовление панно.</li> </ul> <p><i>Игровые методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры;</li> <li>• речевые игры;</li> <li>• игры – упражнения.</li> </ul> <p><i>Словесные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познавательные, эвристические беседы;</li> <li>• чтение художественной литературы;</li> <li>• рассказывание.</li> </ul>	<p>литература;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• музыка;</li> <li>• изобразительное искусство;</li> <li>• видеофильмы;</li> <li>• глобусы;</li> <li>• географические карты;</li> <li>• схемы, модели;</li> <li>• дидактические игры.</li> </ul>
<p><b><i>Развитие игровой деятельности с целью освоения различных социальных ролей</i></b></p>		

<p>классификация игр (С.Л. Новоселова)</p> <p>Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Экскурсии</p> <p>Чтение, беседы</p> <p>Создание коллекций</p> <p><b>Игры возникающие по инициативе ребенка:</b></p> <p>Игры – экспериментирование</p> <p>Сюжетные самодеятельные игры.</p> <p><b>Игры, связанные с исходной инициативой взрослого:</b></p> <p>Обучающие игры,</p> <p>Досуговые игры.</p> <p><b>Игры народные, идущие от исторической инициативы этноса:</b></p> <p>Обрядовые игры</p> <p>Тренинговые игры</p> <p>Досуговые игры</p>	<p><i>Игра как средство освоения различных социальных ролей</i></p> <p><b>Приемы руководства:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение содержания игр;</li> <li>• участие в играх детей;</li> <li>• совместное изготовление с детьми игрового материала;</li> <li>• участие в сговоре на игру;</li> <li>• беседы, рассказы;</li> <li>• напоминания;</li> <li>• собственный образец речи;</li> <li>• использование наглядных пособий, иллюстраций, демонстраций</li> <li>• просмотр телепередач, видеофильмов</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• моделирование коммуникативных ситуаций.</li> <li>• придумывание сказок;</li> <li>• игры-драматизации;</li> <li>• сюрпризные моменты и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• образные игрушки;</li> <li>• предметы домашнего обихода;</li> <li>• транспортные и технические игрушки;</li> <li>• атрибутика ролевая;</li> <li>• бросовый и поделочный материалы;</li> <li>• предметы – заместители;</li> <li>• музыкальные игрушки и оборудование;</li> <li>• игрушки и оборудование для театрализованной деятельности;</li> <li>• дидактические игрушки;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• конструкторы;</li> <li>• игрушки для</li> </ul>
---	---	--

	<p>элементы новизны;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• юмор и шутка.</li> </ul>	экспериментирования.
--	--	----------------------

## Образовательная область «Познавательное развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b>		
<p>Индивидуальные</p> <p>Подгрупповые</p> <p>Фронтальные</p> <p>Экскурсии</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Режимные моменты</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p><i>Наглядные непосредственные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдения;</li> <li>• экскурсии;</li> <li>• осмотры помещений;</li> <li>• рассматривание натуральных предметов.</li> </ul> <p><i>Наглядные опосредованные методы:</i></p> <p>рассматривание игрушек, картин, фотографий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• описание картин, игрушек;</li> <li>• рассказывание по игрушкам и картинам.</li> </ul> <p><i>Словесные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение и рассказыв</li> </ul>	<p><i>Средства по формированию целостной картины мира, расширение кругозора.</i></p> <p><i>Художественные средства:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• художественная литература;</li> <li>• музыка;</li> <li>• изобразительное искусство;</li> <li>• видеофильмы, слайды;</li> <li>• глобус;</li> <li>• географичес</li> </ul>



	<p>ание художеств енных произведе ний;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• заучивание наизусть;</li> <li>• пересказ;</li> <li>• обобщающая беседа;</li> <li>• рассказывание без опоры на наглядный материал.</li> </ul> <p><i>Практические методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• моделирование;</li> <li>• проектирование;</li> <li>• упражнения.</li> </ul> <p><i>Игровые методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры;</li> <li>• игры – драматизации;</li> <li>• инсценировки;</li> <li>• дидактические упражнения.</li> </ul>	<p>кие карты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• схемы, модели;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• панно.</li> </ul>
<b><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i></b>		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность</p>	<p><i>Наглядные непосредственные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдения;</li> <li>• рассматривание объектов.</li> </ul> <p><i>Практические методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эксперименты;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оборудованные и объекты для проведения экспериментов, опытов, исследований</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опыты;</li> <li>• исследования;</li> <li>• решение проблемных ситуаций;</li> <li>• моделирование.</li> </ul> <p><i>Словесные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказы воспитателя;</li> <li>• эвристические беседы;</li> <li>• ответы воспитателя на вопросы детей;</li> <li>• чтение детской познавательной литературы.</li> </ul> <p><i>Наглядный методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение;</li> <li>• рассматривание схем к опытам;</li> <li>• таблицы.</li> </ul>	<p>экологическо й, естественно аучной направленно сти;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• энциклопеди и.</li> </ul>
<b>Формирование первичных представлений о себе, других людях</b>		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность</p>	<p><i>Словесные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• напоминание;</li> <li>• чтение художественной литературы;</li> <li>• беседа, дискуссии;</li> <li>• придумывание сказок;</li> <li>• разучивание стихотворений.</li> </ul> <p><i>Наглядные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использование наглядных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• художественна я литература;</li> <li>• мультимедийн ые презентации;</li> <li>• плакаты, иллюстрации</li> <li>• наглядный материал</li> <li>• музыка;</li> <li>• дидактические</li> </ul>

	<p>пособий, иллюстраций, демонстраций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.</li> </ul> <p><i>Игровые методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игры-драматизации;</li> <li>• сюрпризные моменты;</li> <li>• дидактические игры.</li> </ul>	<p>игры.</p>
<b>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве</b>		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность</p>	<p><i>Наглядные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций, картин, глобусов, географических карт;</li> <li>• просмотр слайдов, телепередач, видеофильмов.</li> </ul> <p><i>Словесные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познавательные эвристические беседы;</li> <li>• чтение художественной литературы;</li> <li>• слушание музыки, народных песен;</li> <li>• рассказывание.</li> </ul> <p><i>Практические методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание мини-музея, коллекций;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• художественная литература;</li> <li>• музыка;</li> <li>• изобразительное искусство;</li> <li>• видеофильмы;</li> <li>• глобус;</li> <li>• географические карты;</li> <li>• схемы, модели;</li> <li>• дидактические игры.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оформление выставок;</li> <li>• создание мини-энциклопедий, мини-книжек, фотоальбомов;</li> <li>• решение кроссвордов;</li> <li>• изготовление панно;</li> <li>• решение проблемных вопросов.</li> </ul> <p><i>Игровые методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры;</li> <li>• речевые игры;</li> <li>• игры-упражнения.</li> </ul>	
<b><i>Развитие элементарных математических представлений</i></b>		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность</p>	<p><i>Словесный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснения, пояснения;</li> <li>• указания;</li> <li>• вопросы к детям;</li> <li>• рассказ;</li> <li>• эвристическая беседа;</li> <li>• дискуссии;</li> <li>• загадки;</li> <li>• словесная инструкция.</li> </ul> <p><i>Наглядный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использование наглядных пособий,</li> <li>• зрительные ориентиры, сигналы.</li> </ul> <p><i>Практический метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдения;</li> <li>• решение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• комплекты наглядно-дидактического о материала;</li> <li>• схемы, модели;</li> <li>• оборудование для самостоятельной деятельности детей (комплекты геометрических фигур и форм, счётный материал, материал для</li> </ul>

	<p>познавательных задач,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проблемные ситуации;</li> <li>• элементарное экспериментирование;</li> <li>• исследование;</li> <li>• наблюдение;</li> <li>• моделирование: замещение, составление моделей.</li> </ul> <p><i>Игровые методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игры (дидактические, логические с математическим содержанием);</li> <li>• игры – ТРИЗ;</li> <li>• игры - театрализации с математическим содержанием;</li> <li>• подвижные;</li> <li>• математические викторины.</li> </ul>	<p>формирования сенсорных эталонов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры;</li> <li>• авторские дидактические игры (блоки Дьенеша, Кюизнера);</li> <li>• занимательный математический материал; картотека математических игр.</li> </ul>
--	--	---

**Образовательная область «Речевое развитие»**

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<i>Обогащение активного словаря</i>		
Индивидуальн	<i>Методы накопления</i>	• демонстрацион

<p>ые</p> <p>Подгрупповые</p> <p>Фронтальные</p> <p>Экскурсии</p> <p>Целевые</p> <p>прогулки</p> <p>Режимные моменты</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Творческая художественная деятельность</p>	<p><i>содержания детской речи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание и обследование предметов;</li> <li>• осмотр помещений детского сада;</li> <li>• наблюдение за животными, растениями, деятельностью взрослых;</li> <li>• рассматривание картин с знакомым и малознакомым содержанием;</li> <li>• чтение художественных произведений;</li> <li>• показ видеофильмов;</li> <li>• просмотр телепередач;</li> <li>• речевой образец педагога.</li> </ul> <p><i>Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание игрушек;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• рассматривание</li> </ul>	<p>ные картины;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• предметные картинки;</li> <li>• центр речевого развития;</li> <li>• материал по лексическим темам;</li> <li>• игрушки;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• художественная литература;</li> <li>• подборка видеофильмов;</li> <li>• коллекции предметов (дерево, бумага и т.д.) атрибуты для сюжетно – ролевых игр;</li> <li>• оборудование для сюжетно – ролевых игр;</li> <li>• оборудование для трудовой деятельности.</li> </ul>
---	--	--

	картин; <ul style="list-style-type: none"> <li>• словарные упражнения;</li> <li>• загадывание и разгадывание загадок;</li> <li>• инсценировка с игрушками.</li> </ul>	
<b><i>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</i></b>		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты	<i>Словесные методы:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение и рассказывание сказок, рассказов;</li> <li>• разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок;</li> <li>• закрепление поставленных звуков.</li> </ul> <i>Практические методы:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• словесные упражнения;</li> <li>• артикуляционные упражнения.</li> </ul> <i>Игровые методы:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказ – драматизация;</li> <li>• игры – драматизации;</li> <li>• дидактические игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• предметные картинки;</li> <li>• игрушки;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• художественная литература;</li> <li>• картотека речедвигательных игр;</li> <li>• картотека пальчиковых игр.</li> </ul>
<b><i>Развитие грамматического строя речи</i></b>		
Индивидуальные Подгрупповые	<i>Словесные методы:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение и рассказывание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• предметные картинки;</li> </ul>

<p>Фронтальные Режимные моменты</p>	<p>сказок, рассказов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок;</li> <li>• закрепление поставленных звуков.</li> </ul> <p><i>Практические методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• словесные упражнения;</li> <li>• артикуляционные упражнения.</li> </ul> <p><i>Игровые методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказ — драматизация;</li> <li>• игры – драматизации;</li> <li>• дидактические игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игрушки;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• художественная литература;</li> <li>• картотека речедвигательных игр;</li> <li>• картотека</li> </ul>
<p><b><i>Развитие связной речи</i></b></p>		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Трудовая деятельность</p>	<p><i>Наглядные непосредственные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдения;</li> <li>• рассматривание объектов;</li> <li>• рассказ воспитателя;</li> <li>• разговор воспитателя с детьми;</li> <li>• беседы;</li> <li>• чтение художественной литературы;</li> <li>• рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетные картины;</li> <li>• репродукции и пейзажных картин и натюрмортов;</li> <li>• предметные картины;</li> <li>• серия сюжетных картин;</li> </ul>



	<p>картин;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пересказ художественных произведений;</li> <li>• рассказывание по игрушкам;</li> <li>• рассказывание по картине;</li> <li>• рассказывание из опыта;</li> <li>• творческое рассказывание;</li> <li>• речевые ситуации;</li> <li>• речевые логические загадки.</li> </ul> <p><i>Практические методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эксперименты;</li> <li>• опыты;</li> <li>• исследования.</li> </ul> <p><i>Игровые методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры;</li> <li>• подвижные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• мнемотаблицы;</li> <li>• иллюстрации;</li> <li>• игрушки;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• художественная литература;</li> <li>• схемы, модели;</li> <li>• оборудование для трудовой деятельности.</li> </ul>
<b><i>Предпосылки обучения грамоте</i></b>		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты</p>	<p><i>Словесные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение художественной литературы;</li> <li>• составление рассказа по картине, игрушкам.</li> </ul> <p><i>Практические методы:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• художественная литература;</li> <li>• предметные картинки;</li> <li>• схемы, модели;</li> <li>• звуковые,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• моделирование.</li> <li>• Подготовка руки к письму (графоматорные навыки)</li> </ul> <p><i>Игровые методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• речевые игры;</li> <li>• словарные упражнения;</li> <li>• игровые задания.</li> </ul>	<p>слоговые линейки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• табло;</li> <li>• счетные палочки;</li> <li>• игрушки;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• картотека заданий по графоматорным навыкам;</li> <li>• касса букв.</li> </ul>
<b>Знакомство с художественной литературой</b>		
<p>Индивидуальные Самостоятельная речевая активность</p>	<p><i>Наглядные непосредственные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание репродукций картин, иллюстраций;</li> <li>• просмотр слайдов, видеофильмов, телепередач.</li> </ul> <p><i>Словесные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение детской художественной литературы;</li> <li>• беседа;</li> <li>• прослушивание литературных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• детская литература;</li> <li>• сюжетные картины;</li> <li>• репродукции и пейзажных картин и натюрмортов;</li> <li>• разные виды театров;</li> <li>• костюмы, декорации;</li> <li>• игрушки;</li> <li>• слайды,</li> </ul>

	<p>произведений.</p> <p><i>Практические методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• моделирование;</li> <li>• проектирование.</li> </ul> <p><i>Игровые методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ разных видов театров;</li> <li>• игра –драматизация.</li> </ul>	<p>видеофильмы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аудиозаписи литературных произведений;</li> <li>• портреты писателей, художников;</li> <li>• дидактические игры.</li> </ul>
--	--	--

### Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<b><i>Изобразительная деятельность</i></b>		
<p>Индивидуальные</p> <p>Подгрупповые</p> <p>Фронтальные</p> <p>Экскурсии</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Самостоятельная изобразительная деятельность</p>	<p><i>Наглядные непосредственные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдения;</li> <li>• рассматривание репродукций картин, иллюстраций,</li> <li>• скульптур, предметов;</li> <li>• показ; обследование.</li> </ul> <p><i>Словесные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы.</li> </ul> <p><i>Практические методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поисковые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• художественная литература;</li> <li>• произведения изобразительного искусства различных видов и жанров;</li> <li>• народно – прикладного искусства;</li> <li>• пейзажная</li> </ul>

	<p>ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проблемные ситуации;</li> <li>• творческие задания;</li> <li>• творческие упражнения.</li> </ul> <p><i>Игровые методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые ситуации</li> </ul>	<p>живопись;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• портрет;</li> <li>• бытовой жанр;</li> <li>• натюрморт;</li> <li>• художники – иллюстраторы;</li> <li>• сказочный мир;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• изобразительные материалы.</li> </ul>
<b>Музыкальная деятельность</b>		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p><i>Наглядные непосредственные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание репродукций картин, иллюстраций;</li> <li>• просмотр слайдов, видеофильмов, телепередач.</li> </ul> <p><i>Словесные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы;</li> <li>• чтение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетные картины;</li> <li>• репродукции и пейзажных картин и натюрмортов;</li> <li>• портреты композиторов;</li> <li>• разные виды театра;</li> <li>• костюмы, декорации;</li> <li>• игрушки;</li> <li>• аудиозаписи</li> </ul>

	<p>художественной литературы.</p> <p><i>Практические методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• танцы;</li> <li>• пляски;</li> <li>• хороводы;</li> <li>• упражнения;</li> <li>• творческие задания;</li> <li>• поисковые задачи;</li> <li>• проблемные задачи.</li> </ul> <p><i>Игровые методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкально – дидактические игры;</li> <li>• игра – драматизация;</li> <li>• инсценировки;</li> <li>• показ разных видов театров.</li> </ul>	<p>музыкальных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкально - дидактические игры</li> </ul>
<b><i>Приобщение к искусству</i></b>		
<p>Индивидуальные Самостоятельная речевая деятельность</p>	<p><i>Наглядные непосредственные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание репродукций картин, иллюстраций;</li> <li>• просмотр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• художественная литература;</li> <li>• сюжетные картины;</li> <li>• репродукции пейзажных картин и натюрмо</li> </ul>

	<p>слайдов, диа-и видеофиль мов, телепереда ч.</p> <p><i>Словесные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение художественной литературы;</li> <li>• рассказывание художественных произведений;</li> <li>• беседа.</li> </ul> <p><i>Практические методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• моделирование;</li> <li>• проектирование.</li> </ul> <p><i>Игровые методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ разных видов театров;</li> </ul> <p>игра –драматизация.</p>	<p>ртов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разные виды театра;</li> <li>• костюмы, декорации;</li> <li>• игрушки;</li> <li>• слайды, диа-и видеофильмы;</li> <li>• ауд иоз апи си лит ера тур ны х про изв еде ний ;</li> <li>• портреты писателей, художников ;</li> </ul> <p>дидактические</p>
--	---	---

		игры.
--	--	-------

### Образовательная область «Физическое развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<b>Физическая культура</b>		
<p><b>Физкультурно оздоровительная работа.</b></p> <p>Утренняя гимнастик а</p> <p>Двигатель ная разминка</p> <p>Физкульт минутка</p> <p>Оздоровит ельный бег</p> <p>Индивидуальная работа по развитию движений</p> <p>Гимнастика после дневного сна</p> <p><b>Физкультурные занятия</b></p> <p>По физической культуре</p> <p><b>Самостоятельные занятия</b></p> <p>Самостоятельная двигательная активность</p>	<p>–</p> <p><i>Наглядные методы:</i></p> <p><b><i>Наглядно-зрительные приемы</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>показ физических упражнений;</li> <li>использование наглядных пособий;</li> <li>имитация, зрительные ориентиры.</li> </ul> <p><b><i>Наглядно-слуховые приемы</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>музыка;</li> <li>песни.</li> </ul> <p><b><i>Тактильно-мышечные приемы</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>непосредственная помощь воспитателя.</li> </ul> <p><i>Словесные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>объяснения, пояснения, указания;</li> <li>подача команд, распоряжений, сигналов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>гигиенические факторы;</li> <li>пляски;</li> <li>танцы;</li> <li>различные, виды детской деятельности;</li> <li>картотека комплексов утренней гимнастики;</li> <li>картотека физминуток.</li> </ul>

<p><b>Физкультурно – массовые занятия</b> Неделя здоровья</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурно – спортивные праздники на открытом воздухе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вопросы к детям;</li> <li>• образный сюжетный рассказ, беседа;</li> <li>• словесная инструкция.</li> </ul> <p><i>Практические методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li> <li>• проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>• проведение упражнений в соревновательной форме;</li> <li>• составление мини – энциклопедий, мини – книжек;</li> <li>составление паспортов здоровья.</li> </ul>	
<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b></p>		
<p>Индивидуальные</p> <p>Подгрупповые Фронтальные</p> <p>Экскурсии</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Самостоятельная двигательная активность</p>	<p><i>Словесные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение и обсуждение художественных произведений;</li> <li>• рассказы из личного опыта</li> <li>• беседы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• художественная литература;</li> <li>• сюжетные и предметные картины;</li> <li>• игрушки;</li> <li>• слайды,</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• решение проблемных ситуаций.</li> </ul> <p><i>Наглядные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изготовление мини-книжек.</li> </ul> <p><i>Практические методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закаливающие процедуры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• видеофильмы;</li> <li>• аудиозаписи литературных произведений</li> </ul>
--	---	---

Используются следующие группы методов:

1. По источнику знаний - наглядные, словесные и практические (Е. Я. Голант, Н. М. Верзилин и др.).

- **Наглядный метод обучения** - это способы целенаправленной совместной деятельности, нацеленные на решение образовательных задач *наглядными средствами* (иллюстрации, демонстрации).

- **Словесный метод обучения** - рассказ, беседа, объяснение, дискуссия, работа с книгой. Эти методы широко используются в процессе формирования у детей теоретических и фактических знаний. Обеспечивается вербальный обмен информацией между учителем и учащимися.

- **Практический метод обучения** - направлены на познание действительности, формирования навыков и умений, углубления знаний.

2. По характеру познавательной деятельности - информационно-рецептивные, репродуктивные, проблемного изложения, эвристические, исследовательские (И. Я. Лернер, М. Н. Скаткин).

- **Информационно-рецептивные** – направлены на быструю передачу информации (рассказ, чтение, презентации, просмотр видеофильмов и др.)

- **Репродуктивный метод** - основан на многократном повторении ребенком информации или способа деятельности с целью формирования навыков и умений, закрепления представлений (Упражнения на основе

образца воспитателя, катехизическая беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель

- **Проблемный метод** (метод проблемного изложения) — педагог ставит проблему и показывает путь ее решения (Рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идет применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображенной коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.)
- **Эвристический метод** (частично-поисковый) — проблемная задача делится на части-проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение знаний в новых условиях). К ним относятся: упражнения конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа.
- **Исследовательский метод** направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем (творческие упражнения, элементарный опыт, экспериментирование).

### **Формы реализации адаптированной образовательной программы для детей ТНР (ОНР)**

<b>Учитель-логопед</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• фронтальные (подгрупповые) коррекционные занятия;</li> <li>• индивидуальные коррекционные занятия.</li> </ul>
<b>Воспитатель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• фронтальные, подгрупповые занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;</li> <li>• беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.</li> </ul>
<b>Музыкальный руководитель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкально-ритмические игры;</li> <li>• упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;</li> <li>• этюды на развитие выразительности мимики, жеста;</li> <li>• игры-драматизации.</li> </ul>
<b>Родители (законные представители)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнение рекомендаций учителя – логопеда: консультирование узких специалистов;</li> <li>• игры на развитие мелкой моторики;</li> <li>• упражнения на развитие артикуляционной моторики;</li> <li>• игры на развитие слухового, зрительного внимания и фонематического слуха;</li> <li>• игры на развитие лексико-грамматических категорий.</li> <li>• активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей в детском саду (консультации, родительские собрания, дни открытых дверей, семинары – практикумы, праздники, развлечения и т. д.), посещение логопедических занятий;</li> <li>• контроль за правильностью</li> </ul>

	собственной речи, которая должна быть чёткой, ясной, грамотной, выразительной;
--	--

#### **2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.**

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях.

Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. В группе компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР) учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через *систему методических рекомендаций*. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии. Задания подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями программы.

Для детей старшей группы компенсирующей направленности родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми.

Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации.

№ п/ п	Направление взаимодействия	Формы взаимодействия
1	Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи;</li> <li>• беседы (педагоги, специалисты, медработники, администрация);</li> <li>• наблюдения за процессом общения членов семьи с ребёнком;</li> <li>• анкетирование;</li> <li>• опрос;</li> <li>• проведение мониторинга потребностей семей в рамках решения годовых задач ДОУ;</li> <li>• проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах</li> </ul>
2	Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рекламные буклеты;</li> <li>• журнал для родителей;</li> <li>• визитная карточка учреждения;</li> <li>• информационные стенды;</li> <li>• выставка детских работ;</li> <li>• личные беседы;</li> <li>• общение по телефону;</li> <li>• индивидуальные записки;</li> <li>• родительские собрания;</li> <li>• передача информации по электронной почте;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• объявления;</li> <li>• памятки.</li> </ul>
3	Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, заочное, дистанционное консультирование)

## **III. Организационный раздел рабочей программы.**

### **3.1. Структура реализации образовательного процесса.**

Основной формой обучения в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида для детей данной категории являются логопедические занятия, на которых осуществляется развитие языковой системы. Определяя их содержание, важно выявить и структуру дефекта, и те потенциальные речевые возможности ребенка, которые логопед использует в работе.

Эффективность коррекционно-образовательной деятельности определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе логопеда и воспитателя.

Режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности логопеда и воспитателя строятся с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также коррекционно-развивающих задач и в соответствии с положениями СанПиН 2.4.3648-20 и федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

#### **Примерный режим дня. Холодный период года**

Режимные моменты	Дни недели				
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Приход детей в детский сад свободная игровая деятельность	07:00-08:00	07:00-08:00	07:00-08:00	07:00-08:00	07:00-08:00
Утренняя гимнастика	08:00-08:15	08:00-08:15	08:00-08:15	08:00-08:15	08:00-08:15
Подготовка к завтраку завтрак	08:15-08:40	08:15-08:40	08:15-08:40	08:15-08:40	08:15-08:40
Самостоятельная деятельность	08:40-09:00 09:25-09:50 10:15-10:20	08:40-09:00 09:25-09:35 10:00-10:50	08:40-09:00 09:25-10:15 10:15-11:30	08:40-09:00 09:25-10:15	08:40-09:00 09:25-09:35 10:00-10:20
Организованная деятельность детей, занятия со специалистами	09:00-09:25 09:50-10:15	09:00-09:25 09:35-10:00 10:50-11:15	09:00-09:25 10:15-10:40	09:00-09:25 10:15-10:40 11:35-12:00	09:00-09:25 09:35-10:00
Второй завтрак	10:20	10:20	10:20	10:20	10:20
Подготовка к прогулке, прогулка	10:20-12:00	11:15-12:00	11:30-12:00	10:40-11:15	10:20-12:00
Подготовка к обеду	12:00-12:20	12:00-12:20	12:00-12:20	12:00-12:20	12:00-12:20
Обед	12:20-12:40	12:20-12:40	12:20-12:40	12:20-12:40	12:20-12:40
Подготовка ко сну, дневной сон	12:40-15:00	12:40-15:00	12:40-15:00	12:40-15:00	12:40-15:00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры.	15:00-15:15	15:00-15:15	15:00-15:15	15:00-15:15	15:00-15:15
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15:15-15:30 15:30-15:55 15:55-16:10	15:15-15:30 15:30-15:55 15:55-16:10	15:15-15:30 15:30-15:55 15:55-16:10	15:15-15:30 15:30-15:55 15:55-16:10	15:15-15:30 15:30-15:55 15:55-16:10
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16:10-16:40	16:10-16:40	16:10-16:40	16:10-16:40	16:10-16:40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	16:40-17:00	16:40-17:00	16:40-17:00	16:40-17:00	16:40-17:00
Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность детей. Уход домой	17:00-19:00	17:00-19:00	17:00-19:00	17:00-19:00	17:00-19:00

### Расписание работы учителя-логопеда

Дни недели	Время работы
Понедельник 13 00 – 17.00	13.00 - 14.00 Организационно – методическая работа с педагогическими работниками ОО (консультации, практикумы)
	14.00 - 15.00 Заполнение индивидуальных тетрадей
	15.00 - 17.00 1. Консультирование родителей (законных представителей), совместные занятия с родителем и ребенком



	2. Индивидуально – подгрупповая деятельность по формированию звукопроизношения и развитию психических процессов
Вторник 8.00 – 12.00	8.00 - 9.00 Индивидуально – подгрупповая деятельность по формированию звукопроизношения и развитию психических процессов 9.00 - 9.25 ООД: фронтальное (подгрупповое) занятие по формированию фонетико-фонематической стороны речи 9.25 - 11.30 Индивидуально – подгрупповая деятельность по формированию звукопроизношения и развитию психических процессов 11.30 - 12.00 Планирование работы с методической литературой, документацией, работа с воспитателями группы компенсирующей направленности
Среда 8.00 – 12.00	8.00 - 9.00 Индивидуально – подгрупповая деятельность по формированию звукопроизношения и развитию психических процессов 9.00 - 9.25 ООД: фронтальное (подгрупповое) занятие по формированию фонетико-фонематической стороны речи 9.25 - 11.30 Индивидуально – подгрупповая деятельность по формированию звукопроизношения и развитию психических процессов 11.30 - 12.00 Планирование работы с методической литературой, документацией, работа с воспитателями группы компенсирующей направленности
Четверг 8.00 – 12.00	8.00 - 9.00 Индивидуально – подгрупповая деятельность по формированию звукопроизношения и развитию психических процессов 9.00 - 9.25 ООД: фронтальное (подгрупповое) занятие по формированию лексико – грамматических средств языка и

	<p>развитию связной речи</p> <p>9.25 - 11.30 Индивидуально – подгрупповая деятельность по формированию звукопроизношения и развитию психических процессов</p> <p>11.30 - 12.00 Планирование работы с методической литературой, документацией, работа с воспитателями группы компенсирующей направленности.</p>
<p>Пятница</p> <p>8.00 – 12.00</p>	<p>8.00 - 11.30 Индивидуально – подгрупповая деятельность по формированию звукопроизношения и развитию психических процессов</p> <p>11.30 - 12.00 Планирование работы с методической литературой, документацией, работа с воспитателями группы компенсирующей направленности</p>

### **Модель организации коррекционно-развивающей работы в группе**

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей.	Взаимодействие с семьями воспитанников, социальными партнерами (детской поликлиникой, детской библиотекой, школой, методом объединением логопедов).
Коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, фронтальные, интегрированные с участием разных специалистов занятия.	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.		

--	--	--	--

***Максимально допустимый объем образовательной нагрузки***

<b>Возраст</b>	<b>Продолжительность коррекционно-развивающего занятия</b>	<b>Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня, во второй половине дня</b>
с 5 до 7 лет	25-30 минут фронтальное, подгрупповое, занятие, 15-20 минут индивидуальное занятие, 15 минут интегрированное занятие.	В первой половине дня - 45 минут. Во второй половине дня - 20 минут).

В середине каждого коррекционно-развивающего занятия педагоги проводят физкультминутку. Перерывы между коррекционно-развивающими занятиями не менее 10 минут.

В середине учебного года (январь) и в начале мая для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводят образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла и индивидуальные занятия со специалистами.

В июне коррекционно-развивающие занятия не проводятся. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, спортивным

праздникам, музыкальным занятиям на свежем воздухе, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям и полностью соответствует требованиям Адаптированной образовательной программы ДООУ.

### **3.2. Организация развивающей предметно - пространственной среды**

#### **Оснащение логопедического кабинета**

1. Настенное зеркало (1.5м - 0.5м) - 1 шт.
2. Детские столы - 2 шт.
3. Детские стулья - 2 шт.
4. Стол для логопеда - 1 шт.
5. Лампа дневного освещения- 1 шт.
6. Чистое полотенце - 1 шт.
7. Компьютер — 1 шт.

#### **Оснащение зоны индивидуальной работы с детьми**

1. Пособия для индивидуальной работы.
2. Текстовой материал для автоматизации и дифференциации звуков, работы над слоговой структурой слова.
3. Материалы для обследования устной речи.

Группа воспитанников пятого - седьмого года жизни с тяжелыми нарушениями речи имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом кабинеты учителя-логопеда, педагога-психолога, медицинский кабинет, музыкальный зал. В групповом помещении представлены следующие развивающие центры, имеющие необходимое оснащение:

- уголок «Художественная литература»;
- уголок «Экспериментальный»;
- уголок «Математический»;
- уголок «Конструирование»;
- уголок художественного творчества;
- музыкальный уголок;
- уголок «Играем в театр»;
- уголок сюжетно-ролевых игр («Больница», «Магазин», «Дом», «Гараж», «Стройка»);
- уголок «Умелые руки»;
- уголок «Развивающий»;
- уголок «Безопасность»;
- уголок «Патриотическое воспитание»;
- уголок «Природа»;
- физкультурный уголок.

### Дидактические игры и пособия в логопедическом кабинете

Разделы	Дидактические игры и пособия
Развитие внимания, памяти, словесно-логического мышления, зрительно-пространственных отношений, сенсомоторных процессов	«Четвертый лишний», счетные палочки, «Чудесный мешочек», «Что перепутал художник»; «Выложи картинку из палочек», «Собери картинку», «Разноцветные домики».
Формирование звукопроизношения	«Урожай», «Логическое лото», «Звуковые улитки и т.д. Пособия для формирования слоговой структуры слова,

	предметные картинки на звуки; тексты для автоматизации и дифференциации поставленных звуков; комплексы артикуляционной гимнастики, профили звуков, Наборы бабочек, снежинок, султанчиков, вертушек, «Сказки веселого язычка», Альбомы с иллюстрациями на автоматизацию звуков.
Формирование фонематического восприятия и навыков звукового анализа.	Набор звучащих схемы слова для определения позиции звука в слове, схема предложения (полоски различной длины); звуковые модели, звуковая линейка, «Звуковые домики»; «Какой это звук?»; «Назови картинку с заданным звуком», «Закрой окошечко, где живет звук»; «Звонкий-глухой. звуковые схемы слов, звуковички, кружочки для звукового анализа и т.д.
Грамота	Магнитная азбука, касса букв, книга «Азбука», картинный материал, карточки-задания, и т.д.
Формирование лексико-грамматического строя речи	карточки по лексическим темам: «Насекомые», «Азбука», «Обитатели морей и океанов», «Птицы», «» игры на развитие навыка словообразования; карточки Дикая животные, «Овощи и фрукты», «Еда и напитки», «Посуда», «Домашние животные и птицы», «Одежда», «Грибы и ягоды», «Транспорт», «Цветы», «Деревья»; «Назови одним словом», «Какой лист, какая ветка, какое полено?», «Предлоги», «Паровозик», «Разноцветные листья», «Веселый повар», «В огороде у козы Лизы», задания на развитие лексико-грамматического строя; «Один-много», «Противоположные по смыслу», «Доскажи словечко», «Назови ласково», «Что где растет?», «Кому что нужно», «Что забыл нарисовать художник».

Связная речь	Схемы для составления рассказов, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок, наборы предметных картинок и игрушек для составления сравнительных и описательных рассказов, наборы текстов для пересказа;
Развитие мелкой моторики, речевого дыхания	Графареты, карандаши, фломастеры, разрезные картинки, счетные палочки, прищепки, «Сенсорная коробочка», раскраски.

### 3.3. Методическое обеспечение программы

1. Арефьева Л. Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2004. – 128 с. – (Серия «Логопед в ДОУ»).
2. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста: Методическое пособие в помощь воспитателям и психологам дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 96 с.
3. Алябьева Е .А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. – М.: ТЦ сфера, 2005. – 64 с. (Логопед в ДОУ).
4. Арбекова Н. Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. Конспекты фронтальных занятий логопедов. – М.: Изд. ГНОМ, 2012 . – 112 с. Афонькина Ю.А., Кочугова Н.А.. Рабочая программа учителя-логопеда ДОУ/ авт.-сост – Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л. Е., 2014
5. Безруких М.М. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики: пособие по обучению детей старшего дошкольного возраста – 7-е изд., – М.: Дрофа, 2008. – 32 с.: ил.
6. Безруких М.М. Ступеньки к школе. Азбука письма: пособие по обучению детей старшего дошкольного возраста – 7-е изд., – М.: Дрофа, 2008. – 32 с.: ил.
7. Безруких М.М. Ступеньки к школе. Учимся рассказывать по

- картинкам: пособие по обучению детей старшего дошкольного возраста – 7-е изд., – М.: Дрофа, 2008. – 32 с.: ил.
8. Большакова С. Е. Речевые нарушения и их преодоления: Сборник упражнений. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с. (Логопед в школе).
  9. Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика- Синтез, 2009. – 112 с.
  10. Володина В. С. Альбом по развитию речи. – М.: РОСМЭН, 2014
  11. Гомзяк О. С. Говорим правильно. Альбом 1 упражнений по обучению грамоте детей подготовительной к школе логогруппы. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007. – 32 с. – (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению дошкольников»).
  12. Гомзяк О. С. Говорим правильно. Альбом 2 упражнений по обучению грамоте детей подготовительной к школе логогруппы. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007. – 32 с. – (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению дошкольников»).
  13. Гомзяк О. С. Говорим правильно. Альбом 3 упражнений по обучению грамоте детей подготовительной к школе логогруппы. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007. – 32 с. – (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению дошкольников»).
  14. Гомзяк О. С. Говорим правильно в 5 – 6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе. М. : Издательство ГНОМ и Д, 2009. — 128 с. — (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»).
  15. Граб Л. М. Тематическое планирование коррекционной работы в логопедической группе для детей 5-6 лет с ОНР. – М.:» Изд. Гном и Д», 2005. - 56 с.
  16. Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018 – 80с.



17. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. - СПб.: ООО Издательство «Детство-пресс», 2018. - 240 с.
18. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб. : ООО Издательство «Детство-пресс», 2017. — 544 с.
19. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.

**Речевая карта**

ФИО ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Домашний адрес \_\_\_\_\_

Дата поступления в речевую группу \_\_\_\_\_

Решение ПМПК от \_\_\_\_\_ протокол № \_\_\_\_\_ принят на срок \_\_\_\_\_

Заключение ПМПК \_\_\_\_\_

Логопед \_\_\_\_\_

**Анамнез**

Мать (ФИО, возраст при рождении ребенка) \_\_\_\_\_

Отец (ФИО, возраст при рождении ребенка) \_\_\_\_\_

Речевое окружение \_\_\_\_\_

**Раннее речевое развитие**

Гуление \_\_\_\_\_ лепет \_\_\_\_\_ первые слова \_\_\_\_\_

первые фразы \_\_\_\_\_

**Исследование неречевых психических функций**

1. Слуховое внимание:

Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала?») \_\_\_\_\_

2. Восприятие и воспроизведение ритма:

5-6 лет (из 4 элементов): ---., -.-., ..-, -...., ....- \_\_\_\_\_

6-7 лет (из 5 элементов): ---.-, -.-.-, --...., ....-- \_\_\_\_\_

3. Зрительное восприятие:

- Подбор картинок к данному цветовому фону:

5-6 лет: белый, черный, красный, желтый, зеленый, синий \_\_\_\_\_

---

6-7 лет: кроме основных цветов, розовый, голубой, сиреневый, оранжевый, коричневый \_\_\_\_\_

- Показ основных цветов \_\_\_\_\_

4. Зрительно-пространственный гнозис и праксис:

- 5-7 лет – показать правую и левую руку, правую и левую ногу \_\_\_\_\_

- 5-7 лет – показать правый и левый глаз, правое и левое ухо \_\_\_\_\_

- 6-7 лет – правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо и т.д.

---

Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади \_\_\_\_\_

- Складывание разрезных открыток:

5 лет: из 2-4 частей \_\_\_\_\_ 6-7 лет: из 5-8 частей \_\_\_\_\_

5. Состояние общей моторики:

(сила, точность, темп, координация движений, переключение от одного движения к другому) \_\_\_\_\_

6. Состояние моторики рук:

(точность, темп движений, синхронность движений правой и левой рукой, переключение от одного движения к другому)

## Анатомическое строение артикуляционного аппарата

Наличие и характер аномалий в строении:

- Губы (толстые, тонкие, расщелина, шрамы) \_\_\_\_\_
- Зубы (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Челюсти \_\_\_\_\_
- Прикус (прогнатия, прогения, открытый боковой, открытый передний, перекрестный прикус) \_\_\_\_\_
- Твердое небо (высокое узкое, готическое, плоское, укороченное, расщелина, субмукозная щель) \_\_\_\_\_
- Мягкое небо (укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка)  
\_\_\_\_\_
- Язык (массивный, «географический», маленький, с укороченной подъязычной связкой) \_\_\_\_\_

## Речевая моторика

1. Состояние мимической мускулатуры:

- Поднять брови вверх («удивиться») \_\_\_\_\_
- Нахмурить брови («рассердиться») \_\_\_\_\_
- Прищурить глаза \_\_\_\_\_
- Надуть щеки («толстячок») \_\_\_\_\_
- Втянуть щеки («худышка») \_\_\_\_\_
- Отметить наличие или отсутствие сглаженности носогубных складок \_\_\_\_

2. Состояние артикуляционной моторики:

### • Губы

«Улыбка» - «Трубочка» под счет до пяти

- наличие или отсутствие движений \_\_\_\_\_
- тонус (нормальный, вялый, чрезмерно напряженный) \_\_\_\_\_

- темп движений (нормальный, быстрый, медленный) \_\_\_\_\_
- переключение от одного движения к другому \_\_\_\_\_
- объем движений (полный, неполный) \_\_\_\_\_
- точность выполнения \_\_\_\_\_
- длительность (способность удерживать губы в заданном положении) \_\_\_\_\_
- синкинизия \_\_\_\_\_

• **Язык**

Широкий – узкий (под счет: 3 раза – до 5 лет, 5 раз – с 5 лет) \_\_\_\_\_

Кончик языка поднять – опустить \_\_\_\_\_

«Часики» \_\_\_\_\_

«Качели» \_\_\_\_\_

«Цоканье» \_\_\_\_\_

- **Мягкое небо** (произнести звук [а] при широко открытом рте) \_\_\_\_\_

**Состояние дыхательной стороны речи**

1. Дыхание (свободное, затрудненное, поверхностное, неровное)

\_\_\_\_\_

2. Характер голоса:

- Громкость (нормальный, тихий, чрезмерно громкий) \_\_\_\_\_
- Носовой оттенок \_\_\_\_\_
- Модуляция голоса (наличие или отсутствие монотонности) \_\_\_\_\_

**Особенности динамической стороны речи**

1. Темп (нормальный, быстрый, медленный) \_\_\_\_\_

2. Ритм (нормальный, растянутый, скандированный, зависит от проявления гиперкинезов) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Разборчивость (невнятная, смазанная, малопонятная, снижена, нечеткая, нормальная) \_\_\_\_\_



Водопроводчик чинит водопровод. \_\_\_\_\_

Волосы подстригают в парикмахерской. \_\_\_\_\_

Милиционер ездит на мотоцикле. \_\_\_\_\_

Регулировщик стоит на перекрестке. \_\_\_\_\_

### Состояние фонематического восприятия

1. Повторение слогов с оппозиционными звуками:

С 5 лет: па-ба \_\_\_\_\_ ба-на \_\_\_\_\_ ва-та \_\_\_\_\_ та-да \_\_\_\_\_ ма-ма \_\_\_\_\_

на-га \_\_\_\_\_ та-на \_\_\_\_\_ га-да \_\_\_\_\_ ка-га \_\_\_\_\_ ба-ма \_\_\_\_\_

С 6 лет: ба-ба-па \_\_\_\_\_ та-да-та \_\_\_\_\_ га-ка-га \_\_\_\_\_ ба-бя-ба \_\_\_\_\_

са-ша-са \_\_\_\_\_ жа-за-жа \_\_\_\_\_ ча-ша-ча \_\_\_\_\_ за-са-за \_\_\_\_\_

2. Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении:

Показать картинки: мишка-мышка-\_\_\_\_\_ уточка-удочка \_\_\_\_\_

бочка-почка \_\_\_\_\_ трава-дрова \_\_\_\_\_

3. Дифференциация по слуху звуков, смешиваемых в произношении:

миска-мишка \_\_\_\_\_ крыса-крыша \_\_\_\_\_ речка-редька \_\_\_\_\_

Светик-цветик \_\_\_\_\_ вечер-ветер \_\_\_\_\_ козы-косы \_\_\_\_\_

### Состояние фонематического анализа и синтеза

#### С 5 лет

1. Выделение ударного гласного в начале слова:

Аня \_\_\_\_\_ аист \_\_\_\_\_ осы \_\_\_\_\_ утка \_\_\_\_\_ Оля \_\_\_\_\_ Ира \_\_\_\_\_

улица \_\_\_\_\_

#### с 6 лет

2. Определение первого согласного звука в словах:

мак \_\_\_\_\_ дым \_\_\_\_\_ трава \_\_\_\_\_ Кошка \_\_\_\_\_ воробей \_\_\_\_\_ булка \_\_\_\_\_

чашка \_\_\_\_\_ щука \_\_\_\_\_

3. Определение последнего звука в словах:

дом \_\_\_\_\_ мак \_\_\_\_\_ камыш \_\_\_\_\_ ключ \_\_\_\_\_ Танк \_\_\_\_\_ муха \_\_\_\_\_ барабан \_\_\_\_\_  
труба \_\_\_\_\_

4. Определение последовательности звуков в слове:

мак \_\_\_\_\_ суп \_\_\_\_\_ лук \_\_\_\_\_ каша \_\_\_\_\_ рама \_\_\_\_\_

5. Определение количества звуков в словах:

дом \_\_\_\_\_ рак \_\_\_\_\_ луна \_\_\_\_\_ совы \_\_\_\_\_ банан \_\_\_\_\_ лампа \_\_\_\_\_

### **Исследование понимания речи (импрессивной речи)**

1. Пассивный словарь (объем, точность понимания значений слов) \_\_\_\_\_

2. Понимание различных грамматических форм словоизменения.

#### **С 5 лет:**

- Дифференциация ед. и мн. числа существительных:

Покажи, где: стол-столы \_\_\_\_\_ дом-дома \_\_\_\_\_

стул-стулья \_\_\_\_\_ дерево-деревья \_\_\_\_\_

- Различение предложно-падежных конструкций с предлогами В, НА, ПО, ПОД, ПЕРЕД, ЗА, ОКОЛО, ВОЗЛЕ

Покажи, где (ложка) \_\_\_\_\_

- Дифференциация уменьшительно-ласкательных существительных:

Покажи, где: дом-домик \_\_\_\_\_ стул-стульчик \_\_\_\_\_

дерево-деревце \_\_\_\_\_ замок-замочек \_\_\_\_\_

подушка-подушечка \_\_\_\_\_

#### **с 6 лет**

- Дифференциация предложно-падежных конструкций с предлогами ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД

3. Дифференциация форм словообразования.

- Дифференциация существительных с суффиксом –ИНК - :

Покажи, где: виноград-виноградника \_\_\_\_\_

бусы-бусинка \_\_\_\_\_

- Дифференциация глаголов с различными приставками: \_\_\_\_\_





- Название профессий \_\_\_\_\_
- Глагольный словарь. Назвать действие по картинке:  
лежит \_\_\_\_\_ варит \_\_\_\_\_ плавает \_\_\_\_\_ прыгает \_\_\_\_\_ учит \_\_\_\_\_  
играет \_\_\_\_\_ ползает \_\_\_\_\_ моет \_\_\_\_\_ лаает \_\_\_\_\_
- Прилагательные.

### С 5 лет

Название цветов: Белый \_\_\_\_\_ черный \_\_\_\_\_ красный \_\_\_\_\_ синий \_\_\_\_\_  
зеленый \_\_\_\_\_ Коричневый \_\_\_\_\_ розовый \_\_\_\_\_ голубой \_\_\_\_\_  
оранжевый \_\_\_\_\_

Название формы: Круглый \_\_\_\_\_ квадратный \_\_\_\_\_ треугольный \_\_\_\_\_  
овальный \_\_\_\_\_ прямоугольный \_\_\_\_\_

### С 6 лет

- Подбор антонимов  
Добро \_\_\_\_\_ большой \_\_\_\_\_ давать \_\_\_\_\_  
Друг \_\_\_\_\_ широкий \_\_\_\_\_ поднимать \_\_\_\_\_  
Хороший \_\_\_\_\_ высокий \_\_\_\_\_ покупать \_\_\_\_\_  
Легкий \_\_\_\_\_

## 2.Состояние словоизменения

### С 5 лет

- Употребление существительных в И.п.ед. и мн. числа:  
Стол-столы      дерево- \_\_\_\_\_ рот- \_\_\_\_\_ пень- \_\_\_\_\_  
Ухо- \_\_\_\_\_ окно- \_\_\_\_\_ глаз- \_\_\_\_\_ лист- \_\_\_\_\_
- Употребление существительных в косвенных падежах без предлогов:  
У меня есть карандаш (кукла) \_\_\_\_\_  
У меня нет \_\_\_\_\_  
Я рисую \_\_\_\_\_  
Папа пишет \_\_\_\_\_

### С 6 лет

- Употребление формы Р.п. мн.ч. существительных:  
Много чего? Шар-шаров      стол- \_\_\_\_\_ береза- \_\_\_\_\_

Карандаш- \_\_\_\_\_ мяч- \_\_\_\_\_ рот- \_\_\_\_\_

- Употребление предложно-падежных конструкций с предлогами:  
В НА ПОД ЗА НАД ПЕРЕД ОКОЛО У ИЗ-ПОД  
ИЗ-ЗА
- Согласование прилагательных с существительными в ед.ч.. Назвать цвет предметов:

шар \_\_\_\_\_ ведро \_\_\_\_\_ платье \_\_\_\_\_ рубашка \_\_\_\_\_

Согласование числительных с существительными:

1 дом- два дома- пять домов

### 3.Состояние словообразования

#### С 5 лет

- Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами  
стол-столик мяч- \_\_\_\_\_ кровать- \_\_\_\_\_ береза- \_\_\_\_\_  
кукла- \_\_\_\_\_ ложка- \_\_\_\_\_ шкаф- \_\_\_\_\_ ваза- \_\_\_\_\_

#### с 6 лет

- гриб-грибок лиса- \_\_\_\_\_ лист- \_\_\_\_\_ воробей- \_\_\_\_\_  
одеяло- \_\_\_\_\_ дерево- \_\_\_\_\_ ухо- \_\_\_\_\_
- Образованибе названий детенышей животных:

#### С 5 лет

У кошки- \_\_\_\_\_ у гуся- \_\_\_\_\_ у утки- \_\_\_\_\_  
у лисы- \_\_\_\_\_ у зайца- \_\_\_\_\_ у белки- \_\_\_\_\_  
у медведя- \_\_\_\_\_ у волка- \_\_\_\_\_

#### С 6 лет

- У коровы- \_\_\_\_\_ у лошади- \_\_\_\_\_  
у собаки- \_\_\_\_\_
- Образование прилагательных от существительных(с 6 лет):

Относительных (из чего сделано) Дерево-деревянный

металл- \_\_\_\_\_ шерсть- \_\_\_\_\_

Бумага- \_\_\_\_\_ снег- \_\_\_\_\_ кожа- \_\_\_\_\_

Мех-\_\_\_\_\_черника-\_\_\_\_\_

Притяжательных(чей?чья?чье?) Сумка мамы-мамина

кофта бабушки-\_\_\_\_\_Газета папы-\_\_\_\_\_

нора лисы-\_\_\_\_\_Хвост зайца-\_\_\_\_\_лапа медведя-\_\_\_\_\_

- Образование приставочных глаголов( с 6 лет)

Назвать действия \_\_\_\_\_

- Образование глаголов совершенного вида (с 6 лет)

#### **4.Состояние связной речи**

**С 5 лет:**

Составить предложение по картинке

---

---

---

Пересказ текста

---

---

---

---

**С 6 лет**

Составить рассказ по серии картинок

---

---

---

---

#### **Логопедическое заключение**

---

---